

Новый

Теперь еженедельно

требуйте «Новый Крокодил»

по цене 9 рублей!

КРОКОДИЛ

журнал сатиры и юмора

www.crocodile.ru

№ 34, декабрь 2003 г.

Смех
«Юрского
периода»

3

Грузовик
столкнулся
с вертолётom

6

Ослу
образование
дали...

12





Джампир АГАЕВ

НАРРУ NEW ГОД!

Скрипя валенками по снегу, Дед Мороз и Снегурочка подходили к особняку олигархического клиента, когда их обогнали сани, запряженные четверкой оленей.

— Опять этот Санта Клаус, — проворчал старик. — Пошли быстрее, внучка, а то он нам мероприятие сорвет, потом замучаешься объясниловки писать.

Они настигли конкурента, когда тот выгружал из саней огромный мешок с подарками.

— Ты чего это, Санта опять на чужую территорию залез!? — возмущенно закричал Дед. — Мало тебе Европы да Америки? Постыдился бы у православных хлеб отбивать!

— Пардон, коллега, сейчас не советские времена, — добродушно возразил Санта Клаус. — Нынче Россия открытая страна, я имею право посещать ее в любой момент,

как и все другие иностранцы.

— Для кого открытая, а для кого не очень, — проворчал Дед Мороз.

— У тебя шенгенские визы, свободный въезд в Штаты. А меня поселили в Великом Устюге и с тех пор в Москве требуют регистрацию и разрешение на трудовую деятельность.

— Добрый вечер, юная леди, — галантно поклонился Санта Клаус. — Представьте нас, коллега.

— Познакомься с Санта Клаусом, Снегурочка, он из Лапландии, — сказал Дед Мороз. — А это внучка моя.

— Внучка? — игриво переспросил иностранец. — Ах ты, старый хитрец! Я обычно выдаю своих молодых спутниц за племянниц. Правда, не очень верят, зато приличия соблюдены.

— Не слушай его, Снегурочка, — всполошился Дед Мороз, — У них там никакой духовности, одна

только погоня за чистоганом да секс.

— Эй, старина, давай без идеологических штампов, — воскликнул Санта Клаус. — У нас таким казенным слогом только партийные функционеры изъясняются.

— А я как раз партийный — в "Единой России" состою, — гордо парировал Дед Мороз. — Хотели и Снегурочку записать, да в последний момент взяли Ларису Долину.

— Ну, ладно, — спохватился Санта Клаус, вытаскивая из мешка новехонький Лексус, небольшое полотно кисти Магрита и парочку джакузи из золота, — ещё подарки клиенту надо отдать. Он, правда, сейчас на Багамах, просил прислуге передать. А у тебя, я смотрю, мешок-то совсем пустой?

— Ты ври да не заговаривайся, — строго сказал Дед Мороз. — На каких Багамах? Здесь он должен быть. Мы

же этот объект взяли под плотное наблюдение — мышь не проскочит.

— Да на Багамах он, — терпеливо повторил Санта Клаус. — Я сам только что оттуда, он мне там и заказ на подарки делал.

— Упустили гада! — взревел Дед Мороз, хлопая шапку о землю. — Слияня, мерзавец! Мы же его "упаковать" пришли и в мешке унести, чтобы все шито-крыто было! Звони в Генпрокуратуру, Снегурочка, пусть готовят запрос Интерполу!

Санта Клаус стал укладывать подарки обратно в свой мешок.

— Я так понимаю, — что всё это нашему клиенту больше не пригодится.

— Это точно, — угрюмо заметил Дед Мороз, — Магрит в тюрьме вешать некуда, а Лексус ставить.

Борис ТУМАНОВ



Дорогой Крокодил!

Извини, пожалуйста, что я по старой памяти на "ты". Когда-то я была активной твоя почитательница. Очень рада, что ты возродился, но ты изменился, извини, не в лучшую сторону. Мы все знаем, что в прошлом веке секса у нас не было. Он появился сравнительно недавно. Но это не значит, что надо издеваться над человеческим телом, особенно женским. Очень нравятся публикации А. Кондрашова. Остро и даже ядовито. Хуже с картинками: они не всегда понятны. Но это все субъективно.

Желаю тебе, уважаемый Крокодил, дальнейших успехов и всего самого наилучшего.

А.Д. Андрушина.

Г. Серпухов, Московской области.

Уважаемая редакция!

Очень нравится мне ваш "Новый крокодил". Очень остро и юморно. В моем вкусе. Сейчас очень много всякой пошлятины на любой вкус. А ваш журнал был и остается одним из самых читаемых и почитаемых. Желаю вам творческих успехов, крепкого здоровья и всех благ.

Г. Долгих. Ростов-наДону.

Занимательная переписка

Подведены итоги Всероссийского конкурса "Занимательная переписка" об итогах Всероссийской переписи населения 2002 года, о котором мы сообщали в N 25.

"Новый Крокодил" был членом высокого жюри этого конкурса. Поэтому о победителях и призёрах — из первых рук.

В номинации "Лучший рисунок":

1-ая премия — "Подсолнух", автор И. Никитин.

2-ая премия — "К нам пришёл переписчик", автор И. Куприянова.

В номинации "Лучший плакат":

1-ая премия — "Начало отсчёта", автор Н. Шарыгин.

2-ая премия — "Главное — правильно посчитать, иначе корабль пойдёт ко дну", автор Д. Рахимов.

В номинации "Лучший комикс":

1-ая премия — "Космическая сага", автор Р. Гулынин.

2-ая премия — "Дойдём до каждого", автор Л. Бондарева.

В номинации "Лучший фотоснимок":

1-ая премия — "И меня посчитали! Празднуем годовщину вместе!", автор — З. Ломоносова.

2-ая премия — "Перепись в труднодоступных районах России", автор С. Осипов.



Победитель в номинации "Лучший рисунок"



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

Сергей ЮРСКИЙ:

«СМЕХ — МОЯ ГЛАВНАЯ ЗАБОТА!»

Непросто объять необъятное. Особенно хорошо это понимаешь, беседуя с человеком, именем которого назван целый период русского театра.



— Сергей Юрьевич, что в последнее время заставило вас от души расхохотаться?

— Так много, что мне очень непросто припомнить, я — человек смешливый... Многие стали важничать, а как только важничают и заносятся, невольно попадают в очень смешные положения. Смех — моя главная забота, поэтому я с большим любопытством и радостью встречаюсь с вами. Аплодисменты — двусмысленная вещь, в них много любезности и уважения, а смеховая реакция — самая подлинная. Я ненавижу ржущий смех сегодняшней телеэстрады, и всё-таки, всё-таки я и этот смех ценю, потому что это абсолютный контакт, как в теннисе: ты либо попал в квадрат, либо ты в него не попал. Можно спорить, там чуть-чуть на черте или нет, но в принципе всё же видно, всё ж на глазах у людей: попал. Так и здесь: рассмешил! И это есть некоторое достижение.

кая. "Третья поэма", открывающая книгу, начинается так: "Болея глаукомой, смотрел программу "Вести", пришёл ко мне знакомый Иван Иванович Двести, фамилия говённая и человек говно, пальто на нём зелёное, знакомы мы давно..." Потом идет пьеса Шекспира, только что мною найденная, потом пьеса Островского, только что мною найденная, пьеса Беккета, потом мелкие вещи, которые называются "Брызги", кое-что из этого я вам принёс. Это целиком про сегодняшний день. С этим же названием "Домашние радости" я собираюсь делать концерт, рассчитанный на 150–250 человек. А премьера пьесы Шекспира, найденной мной в Сестрорецке, состоится в театре "Тень". И фильм пойдёт "Сестрорецкая находка" тоже там. Правда, спектакль, к сожалению, будет труднодоступен, мы рассчитываем на сверханшлаг, будет вдвое больше народа, нормальное

« Мне кажется, демократической жизни в осмысленном виде в России не может быть. Народ не хочет власти, поэтому народовластия не может быть. »

Когда удастся сильно рассмешить публику, для меня это величайшая радость, и в спектакле, и на концерте, и всегда.

— Я был на вашем концерте в зале Чайковского. Поразительно, но вам удалось рассмешить зал, читая Бродского.

— Этот трагический поэт очень часто — комедийный автор. В стихах его много резких сопоставлений, которые и являются проявлением юмора и рассчитаны на юмористическое восприятие. Он, при том, что гениально читает свои стихи, выявляет их музыкальную сущность, но убивает напрочь юмор, а иногда и смысл (мы с ним не раз спорили на эту тему — безрезультатно). Моей задачей было, исполняя Бродского, — вытащить юмор.

— Помню, много лет назад, после концерта, на котором вы исполняли "Двенадцать" Блока, я впервые засомневался в Октябрьской революции. Сейчас сатирическая составляющая как будто ушла на второй план?

— Нет, то, что могу, я предлагаю. В зале Чайковского я исполнял Евгения Попова — вещь драматическую, но полную юмора. Мой рассказ "Троллейбусная прогулка" — в светлом духе, но сатира на эмигрантский дух, который нигде не успокаивается, на вечного жида, которому ну никак не прижиться, он возвращается сюда и в том самом худшем, что у нас есть, вдруг находит прелесть.

В декабре должна выйти моя книжка "Домашние радости", она целиком юмористичес-

количество на эти лиликанские спектакли — шесть человек, а будет 12...

— Трагедия Шекспира, найденная вами, да ещё в Сестрорецке... шесть зрителей... Вы меня окончательно сбили с толку...

— Почему? (хохочет) Это тоже формы юмористической жизни нашего города. Для определённых зрителей это будет восприниматься как чисто просветительская вещь, знакомство с тенденциями английского театра 17-го века...

— Вторую половину XX века некоторые называют Юрским периодом. Вы снялись во многих, как сейчас говорят, культовых фильмах...

— Да, мне посчастливилось иметь отношение к двум-трем народным фильмам.

— Один из них — "Золотой теленок". Как вы относитесь к тому, что многие считают Остапа Бендера чуть ли не примером для подражания?

— Замечательно, прекрасно!

— Вас это не смущает?

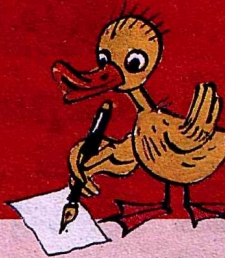
— Абсолютно!

— А как же... э-э... Павка Корчагин?

— Кстати, кроме шуток, я очень любил это произведение, даже исполнял его в школьной самодеятельности, но это не мешало мне любить одновременно и Остапа Бендера. Это фигуры очень разные, но очень моральные. Бендер скорее донкихотская фигура, чем донжунанская, но он, в отличие от Павки, ещё и веселый.

(Окончание на стр. 15)

ДЕЗИНФОРМАЦИОННОЕ АГЕНТСТВО КРОКОДИЛА



Охотнорядский Маугли

Во время послевыборного ремонта и уборки в здании Госдумы в Охотном ряду был обнаружен маленький мальчик, воспитанный депутатами. Увидев людей, он очень испугался и спрятался под креслом в зале для пленарных заседаний. С огромным трудом, лишь после угроз позвать генерального прокуратора, его удалось вытащить оттуда. Помещённый в одну из московских больниц, он несколько дней отказывался от пищи. Судя по всему, найденный не понимал русского языка.

Однако со временем усилия врачей были вознаграждены. Правда, им пришлось восполь-

зоваться услугами господина Н., помощника депутата Ж. За скромную взятку Н. оформил депутатский запрос маленькому пациенту. Выяснилось, что зовут ребёнка — Законопроект, он очень любит бутерброды с севрюгой и играть в лоббизм. Возраст мальчика — два депутатских срока (по-нашему, 8 лет). Выяснить, каким образом он попал в Госдуму, не удалось. Вероятно, на прошлых выборах его как-нибудь по ошибке занесли в список одной из партий.

Волшебное слово президента

Американская премьера третьей части киноэпопеи "Власте-

лин колец" едва не закончилась крупным международным скандалом. Посмотрев фильм, Джордж Буш выступил с речью, в которой обвинил диктатора Средиземья Сарумана в создании волшебного оружия массового поражения. Буш предложил международному сообществу немедленно создать коалицию для помощи свободолюбивым хоббитам в борьбе за демократию. Однако принятие соответствующей резолюции ООН пришлось пока отложить, потому что Колин Пауэлл все ещё ищет Средиземье на карте, а Кондолиза Райс до сих пор не может уверенно ответить на вопрос президента, есть ли там нефть.

Прибежали в думу дети

Являясь на службу народу, депутаты Мосгордумы стали замечать, что в депутатских креслах кто-то сидел и помял их, на кнопки для голосования кто-то нажимал и перепрограммировал всю систему, а на предметах интерьера образовались совершенно непарламентские выражения из трёх букв каждое.

Проведенное парламентское расследование установило: происшедшее — никакая не попытка государственного переворота, а результаты многочисленных школьных экскурсий, во время которых любознательные, но временно беспризорные детишки иногда случайно забредают в зал заседаний и немножко играют в депутатиков. А одна из законодательниц публично заявила, что расшалившееся молодое племя смело её с думской лестницы, несмотря на полную депутатскую неприкосновенность.

Наверно, обычные граждане за такие шалости хорошенько всыпали бы отпрыскам. Однако интеллигентные парламентарии подошли к проблеме законоворчески, приняв 3 декабря постановление "О Порядке организованного посещения зданий Московской городской Думы жителями города Москвы и использования её помещений". По словам автора документа депутата Татьяны Портновой, его основная задача — упорядочить посещение Думы и обеспечить право равного доступа москвичей в здание городского парламента. Пока ещё кого-нибудь не зашибли.

Ольга СТЕПАНОВА

анекдоты

Кино: жил-был самый богатый человек в стране. Накопил огромное состояние — сам, своим умом. Жена-красавица, семья, счастье.

А правитель страны решил, что все свое богатство он должен отдать. И посадили его в тюрьму.

Думаете, фильм называется "Олигарх"?

Нет! "Анжелика — маркиза ангелов"!



Две старушки на лавочке беседуют:

— Что русского мужика-то губит? Бабы, водка, поножовщина...

— И не говори, Петровна. А вот у их в Японии как всё красиво: гейши, сакэ, харакири...



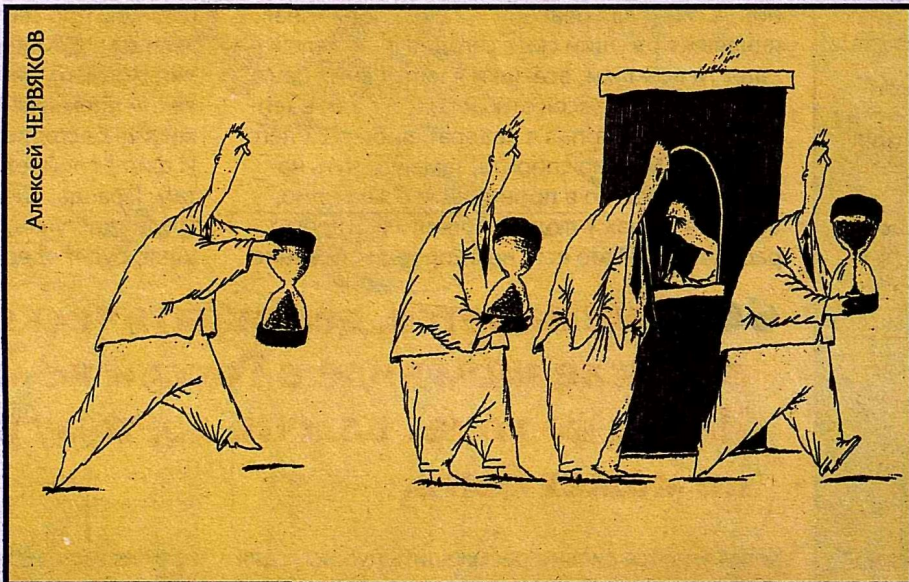
Роман Абрамович представил общественности нового Главного Шамана Чукотки. Им стал Майк Тайсон. "Холодно-вато, конечно, ему будет, зато прыгать и стучать в бубен ему уж точно не привыкать"



Шёл царевич Елисей морями, шел горами, и в пещеру он вошёл.

Там гроб стоял хрустальный. Пошёл Елисей к гробу и поцеловал красавицу-царевну...

А сзади ему и говорят: — Слышь, мужик, а побыстрей нельзя? Тут вон какая очередь в Мавзолей стоит...



Россия

в ночь после выборов



...Свой долг супружеский
Исполнвши, легла,
Тихонько охнула и спинку почесала.
Над ней глумились двадцать три "орла",
Семнадцати из их она не знала.

Ты их в окно — они стучатся в дверь...
Вот так и подвела итог печальный:
— Да, секс у нас теперь, конечно, есть.
Но больше, бабы, все электоральный.

Леонид
ФЛОРЕНТЬЕВ



Врач по особо важным делам

Я знал одну женщину, которая сперва была медсестрой, а потом стала работать следователем. И я подумал: "Раз может быть так, то почему не может наоборот?" И даже представил подобную ситуацию.

В кабинет робко входит пациент:

— Здравствуйте, доктор.
Врач несколько секунд хмуро и с подозрением смотрит на вошедшего, потом произносит:
— Садитесь. Руки на стол! Фамилия?
— Ив-ва-а-нов.
— Имя, отчество? Ну! Быстро!
— П-п-п-петр Сид-д-д-дорovich.
— Образование?
— Семь классов.
— Партийность?
— Без, это, партийный. Бэ пэ.
— Семейное положение?
— Нету. В смысле вдовец.
— Судимы?
— Нет... ещё.
— Почему?
— Да так вот... Не довелось... Не удостоился...

— Распишитесь об ответственности за дачу ложных показаний (Больной, сопя, распишется.)—А теперь расскажите всё по порядку, не опуская деталей. Любая деталь может оказаться очень важной.

— У меня это, в поясницу стреляет...

— Кто? Фамилия, имя, кличка. Адрес? Из чего? Марка? Калибр?

— Я не знаю... Спина же. В смысле сзади...

— Вы мне это бросьте! Все так сначала: ничего не видел, задом стоял. Со мной такие штуки не проходят! Ещё раз спрашиваю: кто стреляет? Из чего? Боевыми? Холостыми? Ну?!

— Я ж говорю, вдовец я. Значит холостой. А боевой со-

сед. Страсть какой боевой. Особенно до баб.
— Кроме соседа ещё кого подозреваете? Приметы, то есть симптомы, назвать можете?

— Может, радикулит?
— Может. Ещё.
— Ишиас.
— Так. Ещё?
— Сосед говорит, что от смещения позвонков тоже может.
— Что-то ваш сосед слишком много знает. Ладно, им потом займёмся. Сначала отрабатываем эти версии. Кровь на эксперт... на анализ сдали?

— Вот.
— А в баночке?
— Вот.
— А в коробочке?
— Вот.
— Снимок?
— Рентген? Вот.
— Всё правильно. Фас. Профиль. Только что-то я вас тут не узнаю.

— А я на фотографиях всегда плохо получаюсь.
— Понятно. Лекарства как переносите?

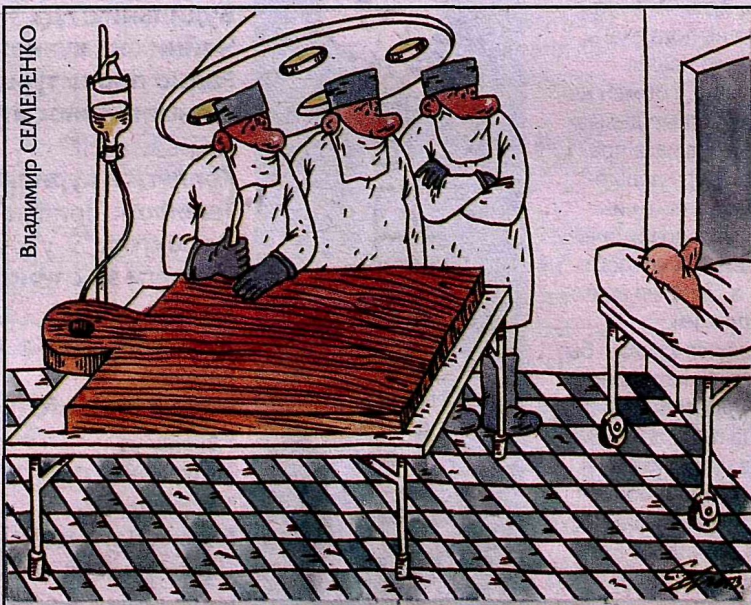
— Это смотря какие. Какие — в карманах, а те, что в пузырьках сложены, в сумку складаю.

— Ясно. Встать! Лицом к стене! Руки за голову! Ноги шире плеч! Не двигаться! Шаг вправо, шаг влево — укол без предупреждения! Так больно?

— Ой!
— Встать! Сесты! Руки на стол. Почки не беспокоят?
— Раньше вроде бы нет. А теперь, наверное, будут.
— В стационаре когда-нибудь срок мотали?
— Было один раз. Давно.
— За что?
— За сотрясение мозга.
— Сколько?
— На полную катушку. От звонка до звонка.

— Ладно. Пока я вас отпускаю. Принесете характеристики с места жительства и работы. Потом будем решать, что с вами делать дальше. Без предварительного расследования, то есть обследования, похоже, не обойтись. Только без глупостей! Понятно? Начнёте финтить, менять симптомы, запру в изолятор, никакой прокурор не найдёт. А там сестрички знают какие? Только моргну — на смерть заколют. Следующий!

Владимир МИРОНОВ



Владимир СЕМЕРЕНКО

Кусочки «Плавленого сырка»

Куплеты из программы Виктора ШЕНДЕРОВИЧА на радиостанции "Эхо Москвы" 05.12.03.



Технические работники госдумы жалуются, что после 18 часов по коридорам шастают какие-то малоодетые люди, раздаются пьяные выкрики, слышны подозрительные шумы, пахнет водкой и колбасой. Уборщицы едва не плачут: мусорные ведра в туалетах на всех этажах забиты пустыми бутылками, и вообще им страшно.

В Думе звон бутылок, мат, Аж уборщицы дрожат. Всем вставляют фитиля Депутаты-дембеля.

"Независимая газета", ссылаясь на данные Госкомстата, утверждает: за первую половину 2003 года население России сократилось почти на полмиллиона человек. Эти данные существенно расходятся с данными Центральной избирательной комиссии. По ним число избирателей только за вторую половину года выросла почти на 2 млн. человек.

Нынче бабы с мужиками Нехотя встречаются, А избиратели же сами Как-то получают.

В Северо-Кавказском военном округе на довольствие будут поставлены ослы, сообщает газета "Известия", эти животные станут перевозить грузы во время проведения спецоперации в горной Чечне. "Есть мировой опыт использования ослов в других странах".

Новость по военкоматам: Быть ослу теперь солдатом. Привыкать пора хвостатым Пить, курить, ругаться матом.

В Москве, в Лужниках прошел второй форум сторонников "Единой России". На халяву в этот "Ноев ковчег" набилось молодежной фауны. Плюс звезд российской эстрады каждой твари по паре. Лещенко с Бабкиной, Варум с Расторгуевым, Гребенщиков с кармой.

Служит нам попса примером, Больше нет вопросов. Отдадим свою фанеру За единокороссов.

Борис Грызлов вышел на сцену живьем и возговорил человеческим голосом, цитирую по изданию в газетах: "Ситуация в стране улучшается, у многих работников глаза горят оптимизмом, потому что есть работа, есть зарплата".

У грызловских у ребят День и ночь глаза горят. Подождем немного, братцы, Вдруг и шапки загорятся.

Вадим ЖУК
Сергей ПЛОТОВ
Виктор ШЕНДЕРОВИЧ

Труженики

От Вадима Коноплянского

На нашем сайте вы уже сейчас можете узнать, кто тот счастливчик, который получит главный приз в нашей лотерее на следующей неделе.

Если ваш холодильник пуст, откройте банку свиного паштета фирмы PIGGS — и вы будете приятно удивлены!

Может ли ещё красивая дама быть красивей уже красивой?

Если горит душа, не звоните 0-1. Явятся, влезут сапогами, в касках, не ровён час и потушат!

От великого до смешного — один шаг. Но как он сложен!

Высокой степени сохранности подвижного состава добились труженики депо № 11. Они приварили колеса вагонов к рельсам.

Железнодорожники участка Сыктывкар-Стерлитамак добились безостановочного движения составов на своем участке. Они ввинтили зеленую лампочку в красный фонарь светофора.

За долгую службу машинистом товарных составов ветеран труда открыл новый постулат геометрии: параллельные линии никогда не пересекаются.

Хорошая инициатива на железных дорогах: каждый вагон-ресторан будет оснащен аптечкой ФЭСТ для оказания первой помощи при пищевых отравлениях.

Установлено, что Алсу в 2,75 раза лучше Аллы Пугачевой, Алла Пугачева в 1,27 раза лучше Ларисы Долиной, а та в свою очередь в 1,83 раза лучше Алсу.

В плановом порядке мостостроители разобрали два перегона железнодорожного моста через реку Выть. Для того, чтобы движение составов не прекращалось, сооружается объездной путь. Окончание строительства этого пути — 2007 год.



Сказ про "МАЗ", про вертолёт, и про прерванный полёт

Главное — ничему не удивляться. Даже если над вашей головой промчится гаишник на мотодельтоплане. Ну и что? Может быть, он спешит туда, где грузовик столкнулся с вертолётom. В общем, Россия — не Голливуд с его компьютерными чудесами. В России все чудеса абсолютно реальные, без обмана. Взять хотя бы Веселовский район Ростовской области. А именно бывший колхоз, ныне акционерное общество с оптимистическим названием "Рассвет".

Решили здесь как-то нанести превентивный воздушно-химический удар по всякой насекомой нечестии, что вредит урожаям. А поскольку своей авиации в АО не было, наняли частный вертолёт из г. Шахты.

Но вот беда, те, кому предстояло работать с ядами на земле, наотрез отказались делать это без респираторов и перчаток. Выход из патового положения нашёлся вполне российский: вместо респираторов бойцам химического фронта выдали... ящик водки. А когда есть водка, надобность в респираторе моментально отпадает. Оно и понятно — пить её через противогаз не удобно.

И вот приняв для профилактики дозу казенного напитка, водитель "МАЗа" Виктор Сызыка сел за руль верного грузовика и отправился в поле. Как раз туда, где готовился воспарить в небо упомянутый вертолёт. Но не успел: на широких донских просторах оказалось маловато места, где могли бы разминуться машины — земная и небесная. На полном ходу "МАЗ" врезался прямо в работавший хвостовой винт "вертушки" и начисто снёс его вместе с хвостом. Ремонт по оценкам экспертов, обойдётся лётчиком тысяч в шестьсот. Так что придётся акционерам раскошелиться.

А зловерные насекомые отделились легким испугом.

Летательный аппарат, на котором парил ростовский гаишник Владимир Балинец, никто грузовиком не таранил. Однако и ему пришлось спуститься на грешную

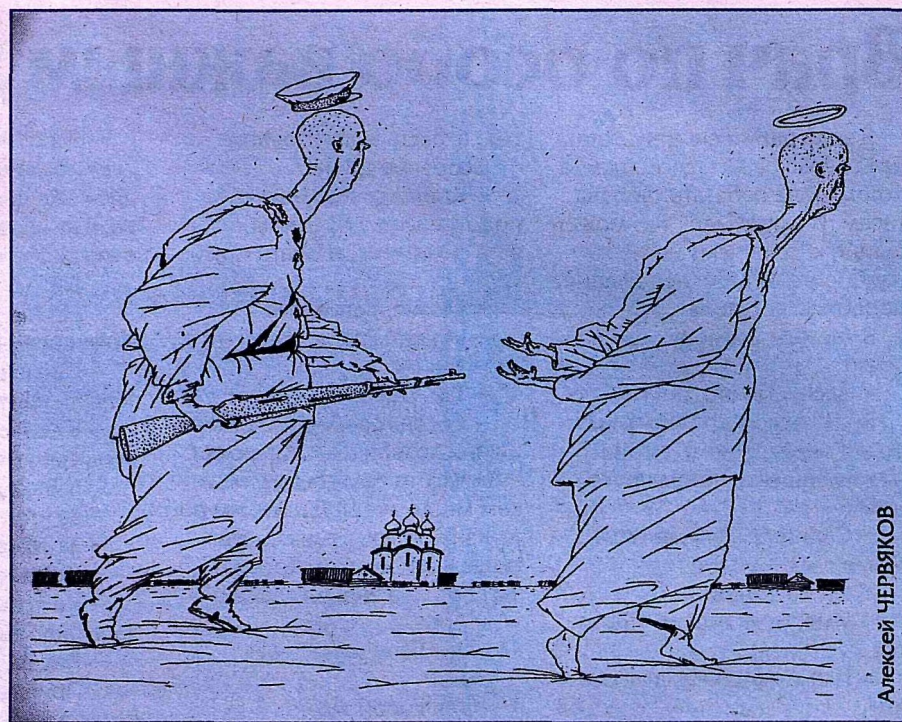
землю, хотя начало полётов было многообещающим.

В районной ГАИ, где служит Владимир, прослышали, что в одном из дворов, за высоким неприступным забором затаилась мастерская по разборке на запчасти угнанных автомобилей. Несколько раз приходил инспектор к подозрительному дому, да только зря казенную обувь стоптал — никто ему калитку не отпер и за глухие ворота не пустил. Однако Балинец от задуманного не отступился: он договорился с электромонтерами, те подогнали вышку, с которой чинят фонари на столбах и вознесли инспектора над неприступным забором, где и обнаружился угнанный автомобиль. С помощью вышки прикрыли ещё пару подобных "автосервисов". Но есть ещё в Ростове такие уголки, куда на электровышке ни за что не подъехать.

Но и тут Владимир нашёл нестандартный выход: в обмен на канистру бензина местные дельтапланеристы на полтора часа предоставили милиционеру дельтоплан с мотором, на котором инспектор облетел все подозрительные адреса, куда иным способом было не попасть, и раскрыл ещё несколько преступлений.

Наверное, и дальше кружил бы крылатый пинкертон с мотором над ростовскими улицами на страх автоугонщикам, да пришло в УВД строгое письмо из управления гражданской авиации с требованием прекратить несанкционированные полёты. И пришлось Балинцу приземлиться.

Александр ЮЖНЫЙ



Алексей ЧЕРВЯКОВ

**“ Всем взял — умом,
талантом, а кое с кого и
деньгами.**

Эмиль КРОТКИЙ



Звуки

Будильник: "Дз-з-з-з-з!"

Чайник на кухне: "Пш-ш-ша!"

Радио про ситуацию на дорогах: "Бу-бу-бу!"

Женский голос в метро: "Осторожно, двери закрываются!"

Коллеги в курилке: "Шу-шу-шу!"

Телефон: "Трилли-трилли!"

Директор: "У-у-у, А-а-а! О-о-о, я вас всех!"

Коллеги за спиной: "Шу-шу-шу!"

Дверь: "Хлоп!"

Женский голос в метро: "Не забывайте свои вещи!"

Вода в ванной: "Буль-буль-буль! Кап. Кап. Кап..."

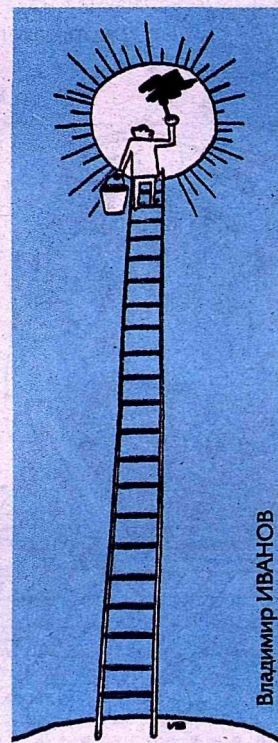
Телевизор про финансовую стабилизацию: "Бла-бла-бла!"

Выключатель: "Щелк!"

Собаки на улице: "У-у-у-у..."

И тишина...

Александр ВАСИЛЬЕВ



Владимир ИВАНОВ

анекдоты

Начальник станции подходит к пассажиру, одиноко стоящему на перроне, и говорит ему:

— Вы напрасно теряете время: волоколамская электричка, проходящая в 8.40, больше не останавливается на этой станции.

— Как? Изменилось расписание?

— Нет, просто я одолжил машинисту 50 баксов.



Самки пенопласта откладывают яйца в коробки из-под бытовой техники.



НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

Конкурс читателей продолжается!

За лучшие фотографии
или копии документов

в рубрику

«Нарочно

не придумаешь»

ПРИЗ

1500 рублей



Прислал Александр ГАЛАГАНОВ

объявления

Товарищи! Печать ставится только на первого руководителя.

(В отделе кадров)

Требуется опытный водитель мотороллера для работы на мотопиле.

(В газете)

Требуется повар-женщина 4-5 раз...

(В столовой)

Уважаемые товарищи! У нас производится срочный ремонт обуви в присутствии посетителей в течение 24 часов.

(В мастерской обуви)



Вы бы приехали...

Разговор с телеведущим в очереди на бирже труда



— Неужели это — вы?
— Это — я.
— Не ожидал вас живьём увидеть.
— Я вас тоже.
— Какими судьбами? Репортаж?
— Да нет. Жизнь заставила.
— А что так?
— Сократили.
— Вас? Жалко. Прикольная передача. У вас там этот, мужик такой с бородой, лохматый... Что-то его давно не видно... Или это не у вас... а во "Времечке"?
— У нас. А сначала — во "Времечке". Он уже год, как не работает в "Сегоднячко".
— А-а... Я, кстати, в последнее время телевизор почти не смотрю.
— Я тоже.
— А-а-а-а это... ну девка у вас клёвая... Все время с разной причёской... Или это не у вас, а во "Времечке"?
— У нас, а сначала во "Времечке".
— И где вы таких девок находите?
— Сами приходят.

— Хотя мне больше нравится другая — чёрненькая У неё такой ротик... М-м!!! Или это не у вас она, а во "Времечке"?
— У нас, а сначала во "Времечке".
— Вот я вас иногда смотрю и думаю: где вы такие темы для сюжетов находите?
— Люди звонят. Рассказывают...
— Да-а... Иной раз смотришь и думаешь: неужели такие идиоты есть на самом деле.
— Полно.
— Вы иногда очень смешно шутите. Когда на звонки отвечаете... Ну такие отморозки звонят! Где вы их находите?
— Они сами находят. На другом конце провода... А начальник этот ваш, Новоженнов, он что?
— Ничего. Он утренний канал НТВ ведёт.
— А, знаю. Видел. Я телевизор сейчас редко смотрю.
— Я тоже.
— А чего там смотреть? Одно и тоже... Я, кстати, хотел один раз вам дозвониться... Но у вас

всё время занято.
— Если вы хотели дозвониться один раз, то почему же "всё время занято"?
— Да невозможно... Хотел мысль высказать по одному вопросу.
— Другие, наверное, тоже. Прямой эфир многие смотрят... Звонят.
— А вы этих девок, с которыми работаете... После работы... М-м-м?
— Да нет. У нас только деловые отношения.
— А у них хахали-то есть?
— Есть. Мужья.
— У всех?
— У всех. У двоих. И дети.
— Наверное, такую же ну иметь — не просто?
— Любую не просто.
— Вот вы иногда, извиняюсь за выражение, такую херню показываете...
— Бывает.
— "Бывает"! Да вы бы вот лучше сняли около нашего дома.
— А что можно снять около вашего дома?
— Да канализацией пахнет! Вот приехало бы "Времечко", да сняли.

— Я из "Сегоднячко"!
— Ну, "Сегоднячко"! Какая, к черту, разница? Приехали бы и сняли...
— Жалко, телевизор запах не передаёт.
— Вот вы всё шутите, паясничаете... а люди к вам со своими бедами...
— Как ветер в нашу сторону, так около нашего дома канализацией пахнет... Но до вас же не дозвониться... А вы бы приехали и сняли...
— А вам бы на месте других телезрителей такой сюжет был интересен?
— Чего?

— Ну, вот если бы около вашего дома канализацией не пахло, а у какого-то другого дома, в ста километрах от вас — пахло бы. Вам бы об этом интересно было смотреть?
— Да при чем здесь "смотреть"? Я же вообще редко смотрю... Я вам говорю, что вы приехали бы и сняли...
— Я понял. Но уже поздно.
— В каком смысле?
— В прямом. Мы с вами в какой очереди стоим?
— А-а...
— То-то.



Вячеслав ШИЛОВ



спонсор
рубрики



ПАРТНЕР

КЛИНИКА

www.partner.com.ru

Оздоровизмы

- ✦ Все женские слабости не стоят мужского бессилия.
- ✦ То, что больной ходячий, ещё не означает, что врач лечащий.
- ✦ Бесплатная медицина вредна, платная — кусается.
- ✦ Стенокардию приступом не возьмешь!
- ✦ Лучшее лекарство — бальзам на душу.
- ✦ Побочный эффект многих лекарств — цена.
- ✦ Узнал цену лекарствам — и будь здоров.
- ✦ Здоровье пошатнулось — за него выпили.
- ✦ За своё здоровье и поболеть не жалко.

Виктор СУМБАТОВ



“Вот видите, батенька, с нашим ПЛАСТЫРЕМ ВЫ ПОШЛИ НА ПОПРАВКУ!...”

“Терапевт знает, но не может; хирург может, но не знает; патологоанатом может и знает, но уже поздно.”

анекдоты

Медсестра:
— Доктор, мы потеряли больного Петрова!
— Он что, умер?
— Нет, выздоровел!

Объявление на двери морга:
“Вскрытие трупов производится в порядке живой очереди”.

Женщина останавливает такси:
— В роддом! Да не гоните так быстро, я там работаю.

Одна медсестра, укаывая на больного, спрашивает у другой:
— Это тот боксёр, которого сбил мотоциклист?
— Нет, это тот мотоциклист.

Это жалкое слово «Стипендия»

Смешное это слово — стипендия. Но гордое и возвышающее... Получив её впервые, первокурсник чувствует себя взрослым, независимым и богатым. Вот сейчас захочет, и никого не спросясь, купит себе... чупа-чупс!

Но есть в этом слове и какая-то издёвка. Особенно сейчас, когда заработанной собственными мозгами суммы хватит штук на тридцать этих самых чупа-чупсов. Да ещё останется на пачку соли или десяток пластиковых стаканчиков.

Если мерить стипендию в батонах, то выйдет по батону в день. Если запивать водой. А мыло, спички и другие излишества можно взять в долг у доверчивого товарища.

Труднее с транспортом. Если честно платить, билеты придётся есть вместо батонов и чупсов. И уж вовсе барская роскошь тратить стипендию на походы в кино. Одну премьеру придётся месяц запивать водопроводной водой. А уж если

выберешься в кино с девушкой, два месяца водной диеты обеспечены.

Потому большинство студентов в часы досуга стремятся заработать на хлеб насущный и мыло хозяйственное: подметают дворы, торгуют пивом, стриптизируют в ночных клубах. Заглянешь утром в аудиторию, а там тишина, как в реанимации. Кто не на работе, тот отсыпается.

Поэтому сладкое когда-то слово "стипендия" эти занятые люди произносят с ядовитой усмешкой. А многие и вовсе не произносят — давно её лишены за неуспеваемость. Но как, скажите, успевать? Как успеть одновременно и знаний ухватить, и денег. Да ещё, по возможности,

любви и молодости? И чтоб хватило и на еду, и на кино, и чтоб голова не валилась на парту после от ночной смены? Чтобы в ней, голове, кое-что из наук задержалось? Вопрос, как говорят студенты, завальный.

А может, высшее образование вообще отменить? Или запретить студентам есть, пить и ездить в автобусах? Или (только не смейтесь) стипендию увеличить?

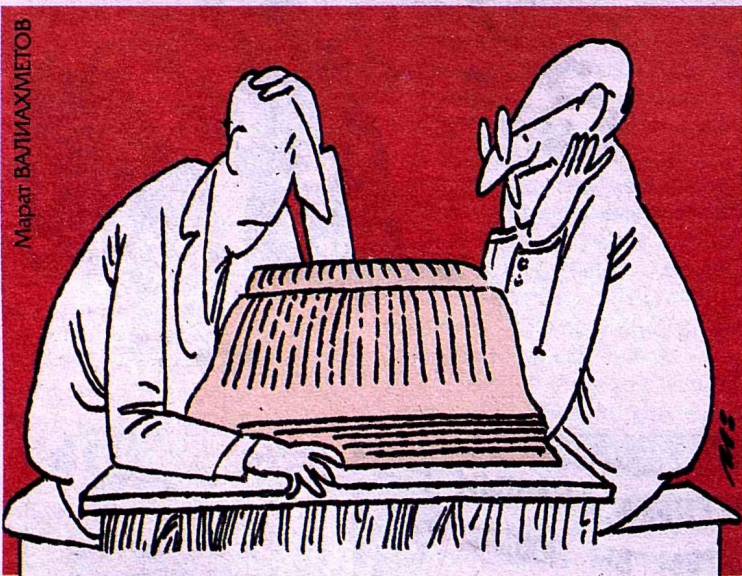
Конечно, вряд ли получится сделать их богатыми. Зато, как когда-то, она позволит им хотя бы не падать на лекциях в голодный обморок. Хоть как-то гарантирует кусок хлеба, стакан кефира и горячий суп в студенческой столовке... А иначе зачем она вообще нужна, стипендия?

Один бедный студент все лежал на диване и думал, как бы из безденежья выбраться. Долго думал, а потом встал, взял топор и по-

решил богатенькую старушку. Слыхали? Об этом писали ещё в позапрошлом веке. Раскольников его фамилия. Однако с тех пор мало что изменилось.

А повысили б парню стипендию, может быть, старушка и вышла бы. А сам он вернулся бы в университет, доучился и, кто знает, разбогател. Глядишь, и старушки бы целы, и студенты сыты. И писать было б не о чем.

Юлия НИЦКАЯ



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

анекдоты

Открылся новый кинотеатр — специально для кинофильмов про любовь.

Он имеет два зала. В одном зале картины для тех, кто любит ушами: идёт один звук без изображения, а в другом — для тех, кто любит глазами: одно изображение без звука.



— Я тут вчера на пляже видел двух купающихся девушек! Совершенно обнажённых!

— В такой холод?! Наверное, моржи!

— Ну, одна точно морж, а вторая ничего — симпатичная...

Глазки сомнительного содержания

Из записей в школьных дневниках

Поведение вашего сына, образно выражаясь, не лезет ни в какие ворота и с самой большой натяжкой.

Анна носит такие шокирующие наряды, что волосы шевелятся до самых кончиков корней.

Своим чихом на математику заразил уже больше половины класса.

Целый урок изучала эротические открытки с иностранным уклоном.

Обозвал меня старой клячей, что понизило мой рейтинг в глазах класса до критического показателя.

Убедительно прошу провести беседу с сыном, пока ещё сохранилась надежда на его человеческий образ.

Алёна на уроке литературы строила мальчикам глазки сомнительного содержания.

Прислала Елена ШУЛЕНИНА

—Этим инструментом
работали ещё твои предки.
Берети его!



Марат ВАЛИАХМЕТОВ

всхлип души

Здравствуй, наш любимый "Крокодил"!

Пишут тебе две голодные пятиклассницы. Есть у нас в школе столовая, но в ней кормят только манной кашей и требуют за неё 15 рублей. Учителя говорят, что каша полезная, но самом деле она скользкая и холодная. Ещё есть чай, но он невкусный, потому что пахнет селёдкой, и ещё в него иногда плюются большие мальчишки...

Недавно в школу приходила комиссия, и в этот день продавали булочки. Мы обрадовались, но через два дня комиссия ушла, и опять стала одна каша.

Выходить на переменах из школы, чтобы купить булочку в палатке, нам не разрешают, говорят, что мы тогда будем курить или с уроков убежим. Но мы не курим и с уроков уходили только один раз, когда кашей в столовой отравились.

Почти каждый день у нас 6 уроков и очень кушать хочется.

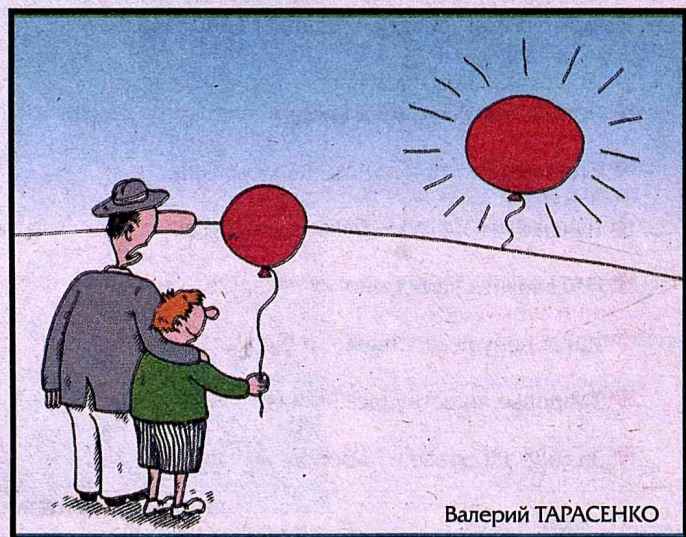
С надеждой Ася и Лера, 5 "б", Москва

Дорогие Ася и Лера!

Читая ваше письмо, плакала. Я тоже была пятиклассницей, и меня тоже в школе пытались кормить манной кашей. А она была липкая и к зубам пристаивала, как жвачка, которой тогда ещё не было. С тех пор мне доводилось есть в разных столовых, но такой каши я больше нигде не встречала. Сообщите мне, пожалуйста, номер школы, в которой вы учитесь, я обязательно возьму интервью у вашего повара и попытаюсь у него разузнать рецепт приготовления каши манной, школьной, полезной.

А в столовую до следующей комиссии лучше не ходите. Это взрослым вспоминать школьную кашу приятно, а голодным пятиклассницам стоит держаться от неё подальше. Лучше бутерброды с собой в школу носите.

С пониманием, Джина КАРАСИК



Валерий ТАРАСЕНКО



ГОВОРИЛКИ

— Мама, у меня зуб пьяный!
— Как это?
— Шатается!

Прислал Владимир
ШЕСТАКОВ, г. Кременчуг

Пятилетний Дима пришёл в дом, где есть кошка. Спрашивает:
— А эту кошку вы купили или её кто-нибудь родил?

Денис пришёл из детского сада. Рассказывает:

— Галя такая добрая. Принесла сегодня конфетку и всех угостила.
— Одну конфетку? — удивляется мама. — Как же она всех угостила одной конфеткой?
— Очень просто. Мы все сосали эту конфету по очереди.

В детском саду выпускной вечер. На прощание детям подарили игрушки.

Прибежав домой, Юля радостно кричит:

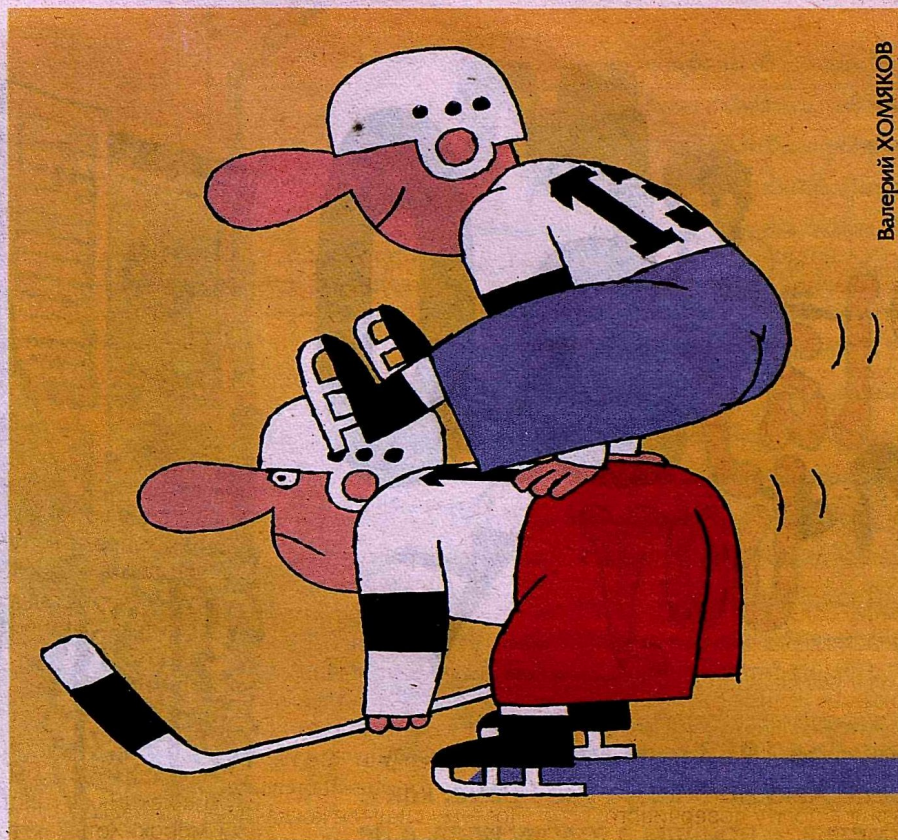
— Смотрите, что мне подарили за то, что я ушла из детского сада!

Бабушка говорит трёхлетней Даше:

— Не люблю чумазых девочек. Иди, умойся.

Даша отвечает:
— Не люблю бабушек, которые говорят: "Иди, умойся"!

Прислала Ю. СЛАВЯНОВИЧ,
Москва



Валерий ХОМЯКОВ

“ Чтобы изменить человека, нужно начинать с его бабушки. ”

Виктор ПУГО

Растолкуем

Детский объяснительный словарь

Ни кожи ни рожи — скелет на пиратском флаге.

Козёл отпущения — козёл в отпуске.

Ни кола, ни двора — у отличника. Кола нет, потому что одни пятерки, а двора — потому что гулять некогда.

Кот в мешке — утаить в мешке кота ещё труднее, чем шило.

Сначала будет громко мяукать, а потом процарапает дырку, да и выскочит.

Кусать себе локти — легко кузнечнику, у него локти не в ту сторону растут.

Лёгко на подъем — кусочек ваты.

Легки на помине — брюки — легко мнутся.

Объясняли Саша и Катя АЛЕЙНИКОВЫ
Записала Светлана СЛАВНАЯ

жемчуга

Поражение классика

Из школьных сочинений

Дуэль между Лермонтовым и Мартыновым окончилась полным поражением нашего классика.

У моего дедушки на даче всё лето жили всяческие птицы, которые помогали ему поедать вредных насекомых.

Денис Давыдов не имел внешнего вида, но в боях вел себя храбро, не обращая внимания на свои мелкие физические недостатки.

Татьяна писала любовное послание в стихах, которые Пушкин опубликовал на всеобщее ознакомление.

Я долго не мог подступиться к Анне Карениной. Потом пересилил себя и приступил, но закончил сразу на третьей странице.

Шолохов лично руководил поднятием целины.

Пьер Безухов был замечательной личностью, которая замечалась на многих страницах нашумевшего романа.

Прислала Елена ШУЛЕНИНА



Вячеслав ШИЛОВ

последняя парта

Отличник

В классе появился новый ученик — Петя Сидоров. Нина Павловна представила его ребятам.

— Петя отличник, — объяснила учительница. — Надеюсь, он станет примером для многих наших ребят.

На первой же перемене Петя подошёл к Мише.

— А сколько ваша училка берёт? — спросил он.

— За что берёт? — не понял Миша.

— За пятерки, конечно.

— Да ничего она за них не берёт, — удивился Миша, — с чего это ты так решил?

— Быть такого не может, — расстроился Петя. — В нашей школе все брали.

— Потому-то ты и отличник? — догадался Миша.

— Конечно. У нас в классе, кроме

Таньки Осиповой, все были отличниками. А Танька постоянно зубрила, но получала одни двойки. Потому что у неё принципиальные родители. Да не бойся, я с Ниной Павловной договорюсь.

И Петя подошёл к учительнице.

— Ага, — торжествовали ребята на следующий день, — теперь тебе достанется и ты, наконец, поймёшь, что не всё на свете можно купить за деньги.

— Почему это мне достанется? — удивился Петя.

— Потому, что твоих родителей вызвали в школу...

— Правильно, — согласился Петя. — Для того, чтоб принесли Нине Павловне деньги...

Илья БУТМАН

анекдоты

Учительница спрашивает:

— Машенька, на чём ты сегодня приехала в школу?

— Меня папа на "Фольксвагене" привёз.

— А ты, Мишенька, на чем приехал?

— Меня папа привёз на "Ауди".

Доходит очередь до Вовочки, родители которого богатством не отличаются. Однако Вовочка, которому стало обидно за свою семью, вдруг выдаёт:

— А меня сегодня папа привёз на "Мерседесе"!

— Что ж ты тогда сегодня опоздал?

— Да цепь все время соскакивала.

Playboy 50

В декабре 1953 года американскому повесе Хью Хефнеру – не иначе, как с похмелья, – пришла в голову идея: а не превратить ли собственный образ жизни в издательский мега-проект? Так и появился PLAYBOY, выросший с годами в акулу, кита, и тиранозавра информационного и шоу-бизнеса. Новый Крокодил поздравляет акулу и желает ей как минимум столько же лет весёлой жизни. Зубастые живут долго.



– Можешь не беспокоиться, мой муж где-то снимает документальный фильм.



– Доктор, да вы поймите: в Интернет он входит гораздо чаще, чем в меня!

Ресторан. Подвыпивший клиент просматривает счет. "Жаркое – 30 долларов, вино – 40 долларов, салат – 10 долларов, осетрина – 40 долларов, получилось – 50 долларов, итого – 170 долларов".
 – Официант, что это за "получилось" на 50 долларов?
 Официант:
 – Ну, не получилось..

В чем разница между плохим футболистом и плохим парашютистом?
 Футболист делает так: "БУМС! Ч-черт...". Парашютист – так: "Ч-черт... БУМС!"

Разговор на рынке:
 – Это что у вас, смородина черная?
 – Нет, красная.
 – Ну а чего ж она такая белая?
 – А она просто еще зеленая.



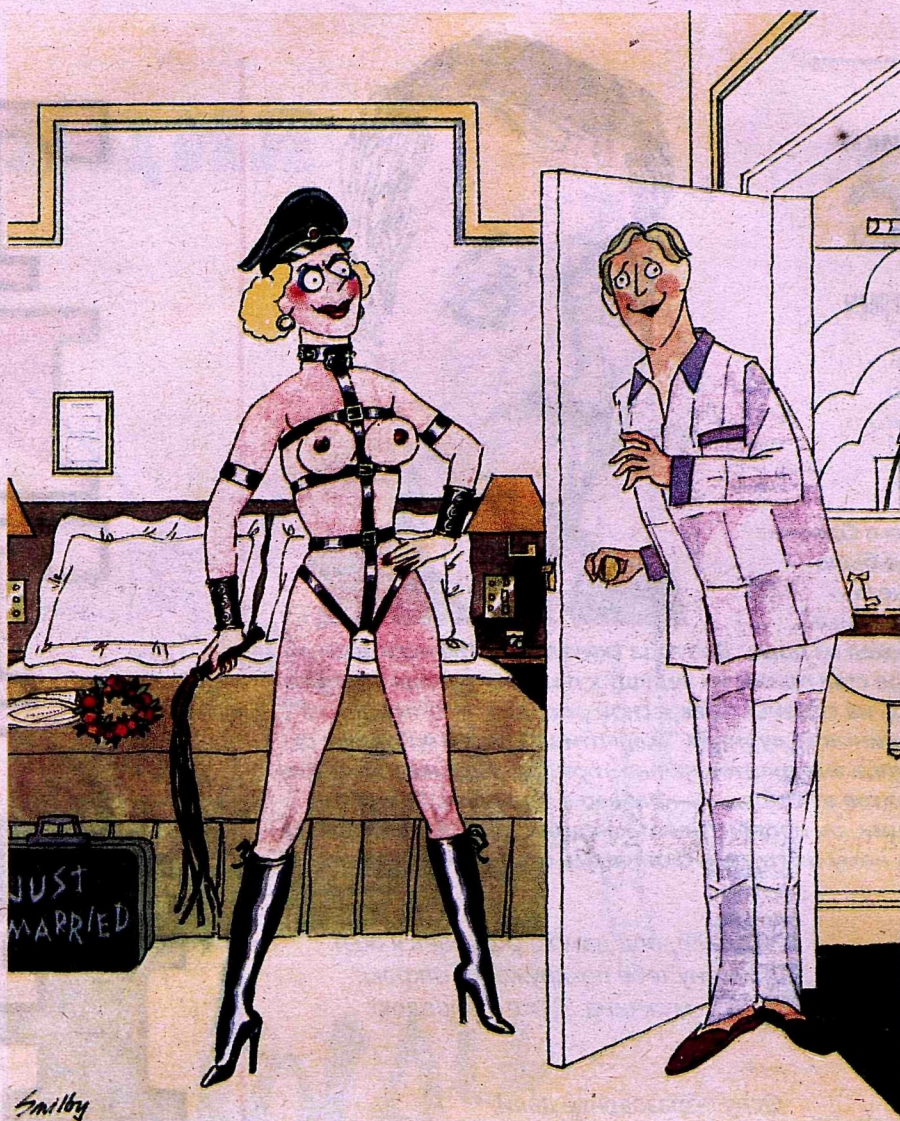
– Ну всё, достаточно! Нам уда...

Два м...
 зако...
 говор...
 – По...

В соседней комнате...
 Купили водочки. Даль...
 следующий день вызв...
 – Что же вы это дел...
 – Я не печатаю. Я з...
 их просто разглажив...
 – Зачем это вам?
 – А чтоб знать, с кем...

Золотая с...
 праздни...
 очень не...
 «Золот...
 пожалуйста! Радост...
 Солнышко мое, тебе...
 рядом друг шепчет м...
 – Я тебе завидую! С...
 сохранил к жене так...
 трогательно к ней о...
 – Да ты понимаешь, я...

Мужика пьют, пьют. Водка
 нишлась. Деньги тоже. Хозяин
 лит:
 иду-ка напечатаю денег.
 - небольшой станочек. Напечатал
 же пьют. И так несколько раз. На
 вают хозяина в ФСБ.
 ежки печатаете?
 раннее положил купюры. Станок
 ает. Они становятся как новые.
 ипить!
 вадьба. Все гости сидят за
 чным столом, муж постоянно и
 жно обращается к жене:
 ко мое, подай мне хлеба,
 в моя, не хочешь ли салатика?
 шампанского или винца?» Сидящий
 жу:
 только лет вместе, и ты
 ие нежные чувства! Ты так
 брашаешься!
 я просто забыл, как ее зовут!



- Лапушка! Пупсик мой! Котёночек! Ты уже готова?

Московский двор, осень. Мальчик
 вышел погулять и похвастаться
 перед дворовыми ребятами
 новеньким кожаным мячом. Он
 играет с ним, но никто к нему не подходит. Он с досады
 неосторожно бьет по мячу и выбивает окно в
 полуподвале. Из полуподвала появляется мужик в
 тяжелых сапогах и бежит за мальчиком. Ударяя,
 тот грустно думает: "Ну зачем я, тихий мальчик,
 вздумал хвастаться перед дворовыми ребятами новым
 мячиком? Я же домашний мальчик, а не дворовый.
 Почему я сейчас не дома за книжкой своего любимого
 Хемингуэя?..." А в это время Хемингуэй находится на
 Кубе, пьет плохой ром, курит хорошую сигару и думает:
 "Ну зачем я нахожусь на этом отвратительном
 острове? Почему я сейчас не в Париже и не
 рассказываю о случившихся со мной приключениях
 моему другу Жан-Полью Сартру?..."
 А в это время Жан-Поль Сартр сидит в парижском
 кафе, пьет отвратительный кофе и думает: "Ну
 почему я сижу в этом надоевшем мне городе, а не
 нахожусь в Москве, рядом с моим другом Андреем
 Платоновым, и не веду с ним увлекательные
 диалоги?" А в это время Андрей Платонов в
 тяжелых сапогах бежит по московскому двору и
 думает: "Догоню-убью на х.!"

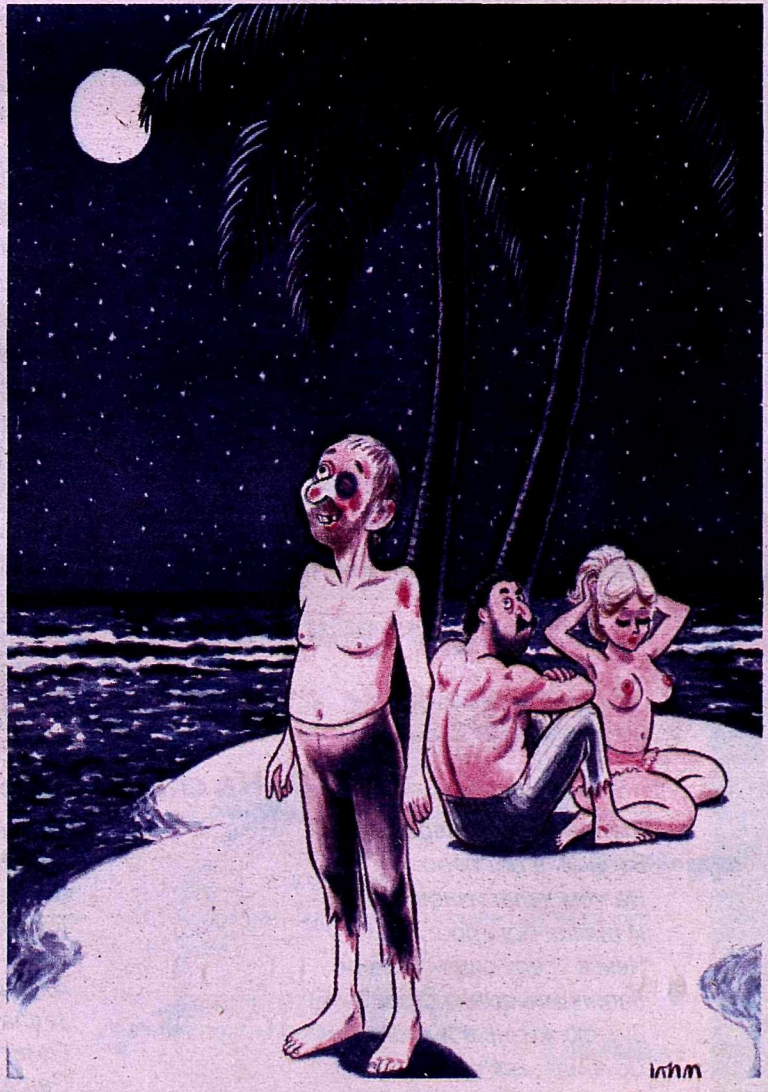


...ось, наконец, выпустить шасси!

Приходит собаковод-любитель в семью, где роди-
 лась тройня. Долго разглядывает новорожденных,
 а потом показывает на одного из них:
 - Я бы оставил вот этого...

И снова: перекресток, красный свет, в 600-й
 "мерседес" влетает "КамАЗ". Багажник есте-
 ственно, всмятку. Естественно, выходит из
 "мерса" новый русский, из "КамАЗа" - водила.

- Ну че, - говорит водитель "мерса", - попал ты, мужик! Ох, попал!
 - Сколько? - водила спрашивает.
 - Чего "сколько"? Ты понял, КАК ты попал?
 Квартиру продавать твою будешь, конкретно!
 - Я спрашиваю, сколько за ремонт?
 - Тридцать штук баксов!
 Водила подходит к своему "КамАЗу" сзади, открывает фургон,
 а он весь набит пачками стомомаровых, стомфунтовых и стома-
 рочных банкнот. Отсчитывает тридцать штук, потом еще две
 ("Это за беспокойство") и отдает водителю "мерса". Тот
 ошалело спрашивает:
 - А ты кто вообще?
 - Я? Новый русский. А ты?
 Тот, растерянно:
 - Да я уж теперь и не знаю, кто...



- О, луна говорит мне, что близится ещё одна волшебная ночь всепоглощающей любви!!!

классика жанра

спонсор рубрики

**ФОБОС**

фонд безопасной окружающей природной среды

www.gismeteo.ru

Саша ЧЁРНЫЙ**(1880 – 1932)**

Александр Михайлович Гликберг родился в Одессе. Мальчиков по имени Саша в его семье было двое. Blondина называли "Белый", брюнета — "Чёрный". Позже кличка стала его литературным псевдонимом. В 15 лет Саша Чёрный убежал из дома. Два года скитался, после чего вернулся, но принят обратно не был... Зато вскоре стал одним из ведущих поэтов журнала "Сатирикон". Как сам себя он называл — "волдырь на сиденье прекрасной российской словесности". В 20-х годах эмигрировал, работал в берлинском журнале "Жар-птица", затем в Париже сотрудничал с "Русской газетой". В 1927 группа эмигрантов на паях приобрела земельный участок и основала русскую колонию эмигрантов в посёлке Ла-Фавьер в Провансе. Среди них был и Саша Чёрный. Здесь, на юге Франции, он провёл свои последние годы. Когда Чёрный умер, его любимая собака Микки легла к нему на грудь и скончалась от разрыва сердца.

**Цензурная сатира**

Я видел в карете монаха,
Сверкнула на рясе звезда...
Но что я при этом подумал —
Я вам не скажу никогда!

Иду — и наткнулся на шварца.
И в страхе пустился бежать...
Ах, что я шептал по дороге —
Я вам не решаюсь сказать!

Поднялся к знакомой курсистке.
Усталый от всех этих дел,
Я пил кипячённую воду,
Бранился и быстро хмелел.

Маруся! Дай правую ручку...
Жизнь-радость, страданье — ничто!
И молча я к ней наклонился...
Зачем? Не скажу ни за что!

Критику

Когда поэт, описывая даму,
Начнет: "Я шла по улице. В бока впился
корсет", —
Здесь "я" не понимай, конечно, прямо —

Что, мол, под дамою скрывается поэт.
Я истину тебе по-дружески открою:
Поэт — мужчина. Даже с бородою.

Ослу образование дали.
Он стал умней? Едва ли.
Но раньше, как осёл,
Он просто чушь порол,
А нынче — ах злодей —
Он, с важностью педанта,
При каждой глупости своей
Ссылается на Канта.

Умный слушал терпеливо
Излиянья дурака:
"Не затем ли жизнь тосклива,
И бесцветна, и дика,
Что вокруг, в конце концов,
Слишком много дураков?"
Но, скрывая желчный смех,
Умный думал, свирепея:
"Он считает только тех,
Кто его ещё глупее, —
"Слишком много" для него...
Ну а мне-то каково?"

**“ Ослу образование дали.
Он стал умней? Едва ли. ”**

На славном посту

Фельетонист взъерошенный
Засунул в рот перо.
На нем халат изношенный
И шляпа болеро...
Чем в следующем номере
Заполнить сотню строк?
Зимую жизнь в Житомире
Сонлива, как сурок.

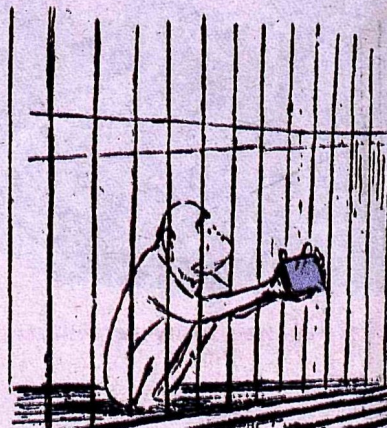
Живет перепечатками
Газета-инвалид
И только опечатками
Порой развеселит.

Не трогай полицмейстера,
Духовных и крестьян,
Чиновников, брандмейстера,
Торговцев и дворян.

Ах, жизнь полна суровости,
Заплачешь над судьбой:
Единственные новости —
Парад и мордобой!

Фельетонист взъерошенный,
Терзает болеро:
Парад — сюжет изношенный,
А мордобой — старо!

**Т
Е
Т
С
Ю**



Франция

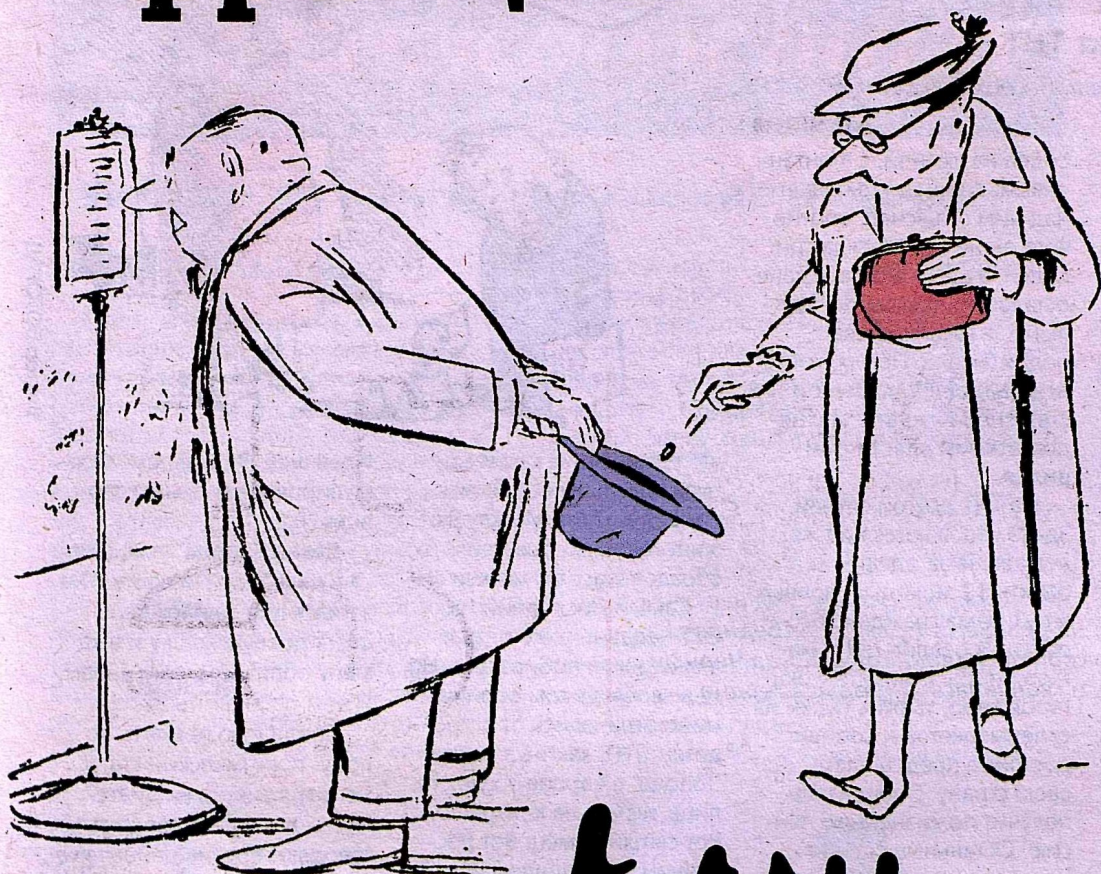


Тряхнём стариной

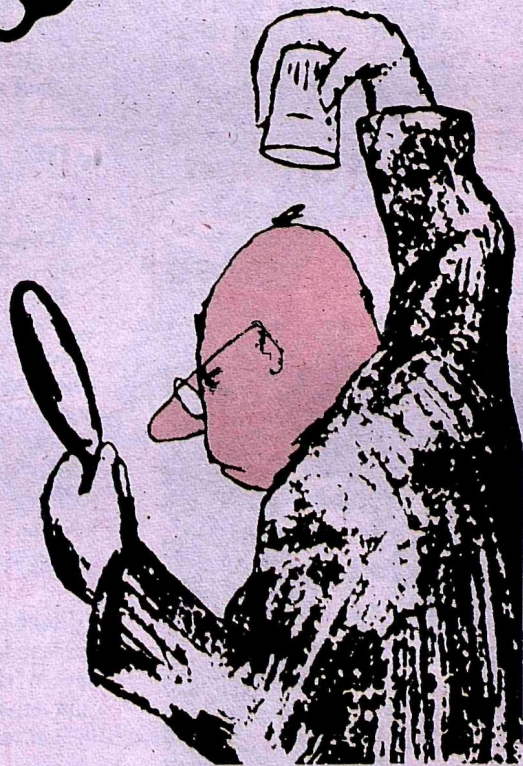
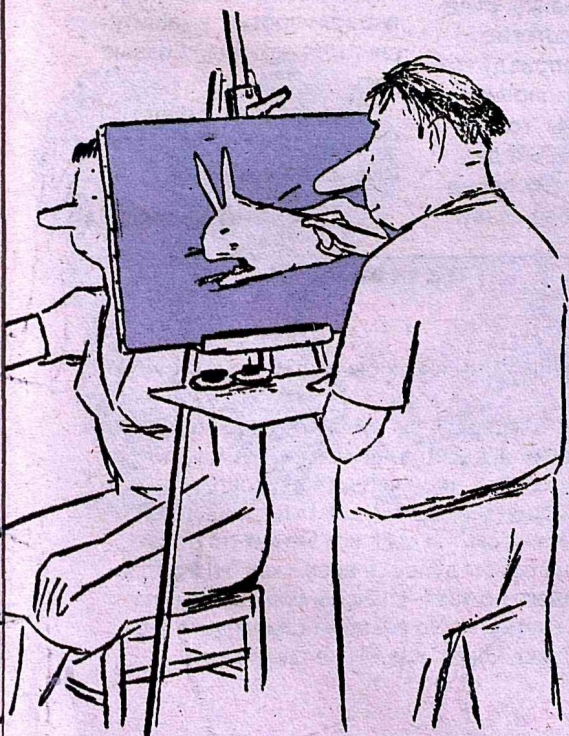
Слабое звено

Мечтая о наживе лёгкой,
 Разбогатеть стремясь давно,
 Тарас в промышленности легкой
 Нашупал слабое звено:
 Мужских носков в продаже нету
 Таких, чтоб радовали глаз,
 Таких, чтоб качеством и светом
 Могли привлечь внимание масс.
 Тарас решенье принял быстро
 (Он был отнюдь не бестолков)
 И у заезжего туриста
 Купил сто пар мужских носков
 Чудесной выделки, расцветки,
 Как говорят, на вкус любой —
 Носки в коричневую клетку,
 Носки в горошек голубой...
 Весь свой товар в подъезде парень
 Сумел продать в один момент,
 Но на последней, сотой паре
 Попал за сотый километр.
 Там отработал год Тарас,
 Тараса скоро выпускают...
 ...А как насчёт носков сейчас
 Таких, чтоб радовали глаз?
 Их до сих пор не выпускают.

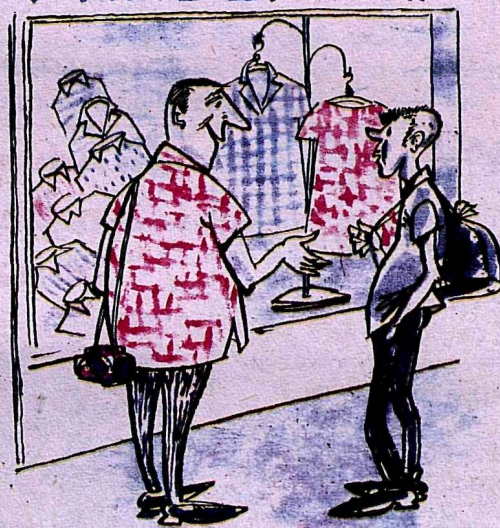
В. КОНСТАНТИНОВ,
 Б. РАЦЕР



Тарас



УНИВЕРМАГ



— Сэр, не продадите ли рубашку?
 — Молодой человек, я ее сам купил в этом магазине.

Рисунок Б. САВКОВА

Между прочим

Единственным оправданием плохого работника было то, что он не единственный.

Он любил говорить лишь о том, что хорошо знал, и поэтому всегда говорил только о себе.

М. КРУТИК

Когда рак сварен, всё худшее для него уже позади.

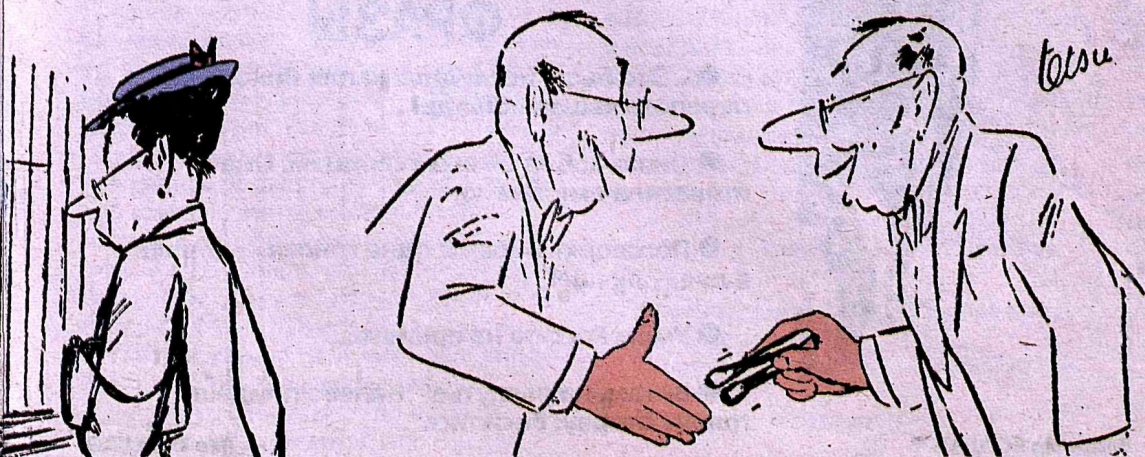
Стоит ли малярную кисть обвинять в том, что она замазывает недостатки?

Ц. МЕЛАМЕД

Булочник был тёртый калач.

У гадалки весь мир на ладони.

В. ЛУКЬЯНОВ





Хор голодных

Самый циничный проект ТНТ

"Тётя, а вы за тысячу рублей съели быдохлую кошку?"

А.П. ЧЕХОВ

Человека создал не труд! Его сделал голод. Если бы та историческая обезьяна была сыта, не взяла бы она палку, поленилась. И эволюция бы не состоялась. Людей в обезьян голод превращает ещё быстрее. Человек вроде как человек, а не накорми его вовремя, и он на такое, братцы, способен!..

На какое — ТНТ решило проверить. Отобрали дю-

жину добровольцев, оператора приставили...

Интересно за голодным следит! Если не поест неделю, сопрёт ли он в бистро гамбургер? А надкушенный? А из урны?

Добровольно отказываются от еды люди по разным причинам. Кто ради красоты (женщины знают), кто за славу. Помните, лет пятнадцать назад был такой американский профессор,

сидел на уютной, с фонтанчиком, площади, а плакат над ним объяснял, против чего он не ест. Месяца три сидел, а щёки его на экране оставались такими же круглыми — видно, слава подпитывала. Потом, когда всем надоел, профессор стал снова кушать. И с недостатками власти смирился.

На ТНТ другой случай. Здесь издеваются над же- лудком не за идею — за бабки. 12 молодых, полных энтузиазма граждан России десантировались в Германию, чтобы клянчить у бюргеров евро, тырить булки из супермаркетов и вообще достойно представлять свою страну. Победитель получит пожизненную пенсию. Остальные оставят долговую память местной полиции и всем шокированным немцам.

Весть о съемках Голодного Шоу на их территории напугала немцев. В Берлине отчего-то не рады нашему русским воришек и попрошаек. Представьте,



Виктор БОГОРАД

что телевидение какой-нибудь братской республики подсадило бы в Москву дюжину голодных бомжей — ох, обрадовались бы москвичи!

Самый Последний Герой ОРТ недавно тоже отправлял игроков побираться. Но те в своём диком обличье мало отличались от островитян. ТНТ, закинув жертв "Голода" в европейскую столицу, играет на контрасте. Вот сытый немец. Вот россиянин с протянутой рукой. Море эмоций: жалко, стыдно, а главное, противно...

Ладно бы взаправду голодали... Но раскололись продюсеры: сыты "голодные", плотно кушают два раза в день. Убогих перед немцами корчат за славу...

Идея шоу "За стеклом" формулировалась одним словом: "Ты!..."

Девиз "Голода" умещается в два: "Подлі человек!" Не за тысячу, а за пару евро съест дохлую кошку и в камеру облизнётся. Ну, знаем. И чем тут хвалиться?

Предлагаю придать "Голоду" политический статус. Чего зря сидеть на диете? Пусть, как тот профессор, голодают против войны, всё равно какой, за демократию или против, в защиту олигарха, который больше даст.

Время до окончания "ТНТ-голодовки" ещё есть. Объявляю аукцион!

Юлия НИЦКАЯ



Владимир СОЛДАТОВ

анекдоты

Разговаривают два телеоператора.

— Надоела мне эта работа, сил больше нет — эту точку снимите, ту точку снимите, вот ту точку снимите!..

— Меня тоже всё это достало. Пойдем спектакль посмотрим.

— Ты с ума сошёл? Три часа общий план смотреть?!



Жена читает сборник любовной лирики. Вдруг она с удивлением говорит мужу:

— Дорогой, ты знаешь, что какой-то Петрарка украл у тебя стихотворение, которое ты посвятил мне двадцать лет назад.



По мотивам Твардовского:

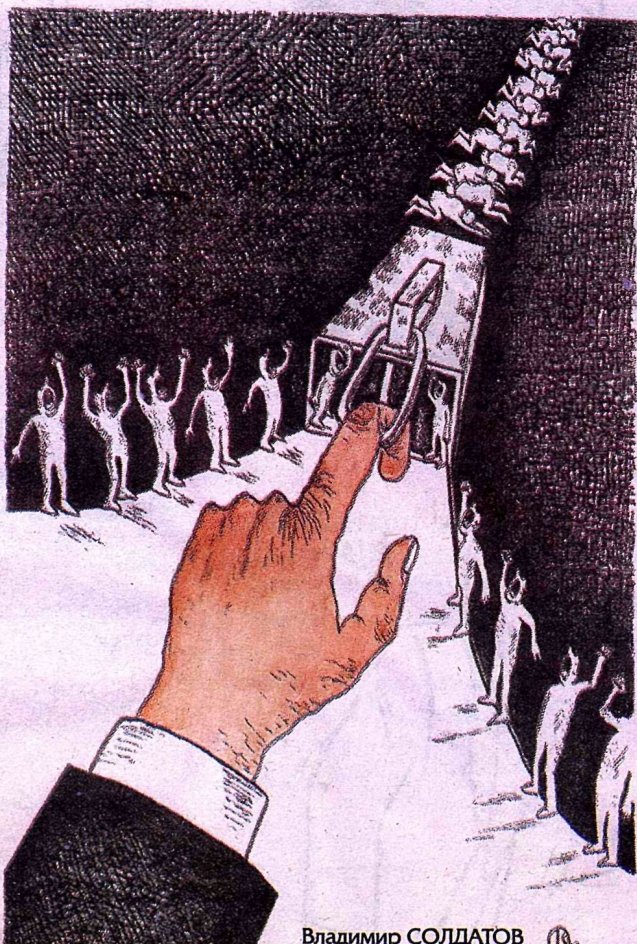
— Только взял певец гитару, сразу видно — гармонист...



— Скажите, а что это за книга "10 пачек сигарет"?

— А, это Блок.

«Афоризм — это хорошо отредактированный роман.»



Владимир СОЛДАТОВ

се ла ви

Типа жизнь

Ты меня знаешь? Мэн я, как бы на самом деле, крутой, но...

Вот встречаю вчера, как бы, типа девушку, мы с ней, как бы познакомились и пригласил я её, как бы, типа к себе. В общем, как бы, погуляли в своё удовольствие, и сейчас, как бы, живём вместе и, как бы, троих детей воспитываем, но на самом деле всё это как-то не так... что-то не то... на самом деле всё время как бы ждётся чего-то настоящего по жизни, как бы большого, типа чистого, блин, светлого... Но разве на самом деле его как бы, блин, дождёшься? Как бы не так что-то...

Рецепт жизни

Зелёнка; фталазол; йод; аспирин; пурген; презервативы; алкостоп; ношпа; анальгин; виагра; валокардин; забыл, как называется лекарство от склероза; гемморoidalные свечи... свечи стеариновые...

Вот так и не заметишь, как жизнь пролетела...

Александр БРЮХАНОВ

ФРАЗЫ

● ...Это была последняя капля никотина, переполнившая лошадь!

● Он полюбил её всем сердцем. Она отплатила ему тем же.

● Поговорка палача: одна голова — хорошо, а две — лучше!

● Умом Россию не пронять...

● Витязь на распутье: "Налево пойдёшь — голову оторву! Василиса".

Лев ТУШЕНКО

Сергей ЮРСКИЙ

На каждом шагу

Рассказ из книги «Домашние радости»

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Тапонин* задумал сдать в стирку бельё в пятницу. И ведь хорошо знал, что к приёмному пункту "Диана", что на Сивцевом Вражке, в будний день, особенно в пятницу, ни за что не подъедешь. И знал, что сумка будет тяжёлая — одних пододеяльников почти 8 штук, а простыни, а скатерти, а остальное! Короче, хорошо знал Тапонин и что сумка тяжёлая, и что не подъедешь. Ну не то, что вовсе не подъедешь, подъехать можно, но машину на стоянку в будний день ни за что не втиснуть. Всё занято. Придётся во-он куда дальше проехать, а оттуда тяжёлую сумку пешком волохать.

Но ведь Тапонин если что задумал,

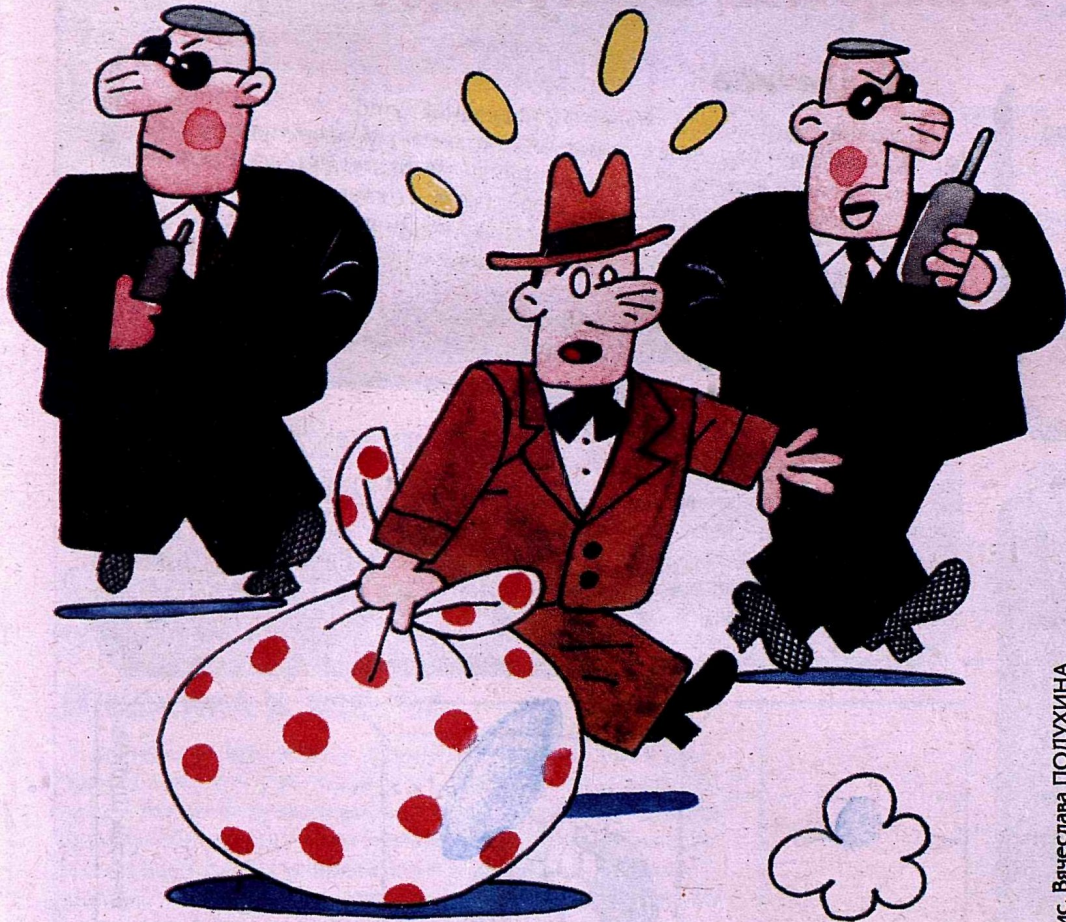
нулся на своей "Тойоте", а за ним вторая машина джип с охраной.

Тут первый джип освободил место, и "Тойота" встала совсем рядом с пунктом приёма белья "Диана". Тапонин быстро вышел из машины, вытащил сумку с бельём, запер машину и спустился в полуподвал "Дианы".

Олигарху и тут повезло — перед ним была всего одна женщина, которая сдавала в химчистку мужнин светлый китель.

В результате на всё про всё Тапонин потратил не более 6–7 минут. И сдал более одиннадцати килограмм белья, где одних пододеяльников было, повторяю, около восьми штук.

Охрана разблокировала узкую улицу,



ему хоть кол на голове теши! С утра приказал горничной: "Собирай грязное бельё, повезу". Она и говорит: "Так пятница же!" А он: "Собирай, не твоё дело".

За полчаса раньше выслал впереди себя машину джип. Люди из машины джип заблокировали тесный переулочек Сивцев Вражек чуть выше Большого Власьевского. Двадцать минут ждали, что хоть одна машина уедет, и место освободится. Не дождались. Тогда один из джиповских дал крупную взятку водителю машины "Газель" с областными номерами (им ведь что 10 рублей, что 300 — они на это не смотрят). "Газели" дали 300, так эта "Газель" забыла про все дела и тут же понеслась обратно к себе в область. Место освободилось. Туда встала машина джип. Из машины джип по сотовой связи передали — готово! И Тапонин дви-

и... укатили себе на своих иномарках как ни в чём не бывало.

Вот так на глазах у людей обдeldывают свои делишки олигархи в стране, где власти клянутся, что закон для всех один, и все граждане имеют равные возможности. Наблюдаем мы подобное буквально на каждом шагу. Примеров можно привести множество, но пока ограничимся этим. Надеюсь, достаточно выразительным.

Борис БОРИСОВ** (Москва***)

* Фамилия олигарха сознательно изменена из опасений мести

** Фамилия автора изменена по той же причине

*** Название города условно



В ОБЪЯТИЯХ КРОКОДИЛА

«СМЕХ — МОЯ ГЛАВНАЯ ЗАБОТА!»

(Окончание. Начало на стр. 3)

— А над чем, на ваш взгляд, смеяться аморально?

— Это вопрос сложный, ответить на него можно очень просто. У Жаботинского в романе "Пятеро" есть такая фраза: "Десять разных племен рядом, и всё какие живописные племена. Начали с того, что смеялись друг над другом, а потом научились смеяться и над собой, и надо всем на свете, даже над тем, что болит, даже над тем, что любимо..." Дальше он пишет, что научились не слишком серьёзно относиться к своим алтарям. И всё-таки, я думаю, нельзя смеяться над тем, что свято. Но, может быть, тогда ханжество запахнет? Тот же Жаботинский говорит: "Для тебя свято, для твоего соседа — чепуха, а сосед тоже не вор и не бродяга..." Как тут быть? Сама тональность смеха бывает поруганием, оплевыванием, глумлением. И этот способ разговора, к сожалению, сейчас стал основной тональностью нашей журналистики. Казалось бы — ну и смейтесь друг над другом?... Пушкин был насмешлив необыкновенно и ханжеством тоже никак не отличался, а вот Татьяну (долго обставляет это дело в "Онегине") — он говорит, — знаете что, а вот Татьяну не трожьте-ка! Я не посмею и никому не позволю! Сейчас позволяют. Вопрос не в том, чего нельзя трогать, а вопрос, как нельзя трогать, не разрушив собственную душу.

— Вы — актёр, режиссёр, чтец, поэт, прозаик, публицист, такое ощущение, что ещё что-то будет, и ещё... А стать начальником, возглавить что-нибудь?..

— Нет, с этим я уже опоздал. Никогда не стремился, честно говоря, но опоздал.

— А участие в партийной жизни?

— Нет, нет, нет, нет, это прошло мимо меня, и я за это заплатил достаточным количеством неприятностей в те времена, когда партия была обязательна...

— Сейчас желательна...

— Нет, я не партийный человек.

— Наша демократия внушает вам опасения?

— Внушает, внушает... Мне кажется, демократической жизни в осмысленном виде в России не может быть. Пока, к сожалению. Нет оснований, народ не хочет власти, поэтому народовластия (демократии) не может быть.

— А может, и не надо?

— Это неприятно, конечно, но, может, и не надо. Единственная опора, которая для меня существует — индивидуальный духовный рост, сохраняющиеся возможности для такого роста для желающих, а далее увеличение количества желающих.

— Что вы пожелаете "Новому Крокодилу" в Новом году?

— Профессиональные сатирики сейчас жалуются, что ускользают сатирические темы. Конечно, когда деньги — определяющий момент, и Мамона стоит посреди не храма, юмор куда-то исчезает... Но к тому, что юмор умирает, я отношусь недоверчиво, он жив, и я желаю вашему журналу легкости! Уверенности в том, что темы для юмора неисчерпаемы. Это просто часть нашей жизни, умение взглянуть на себя чуть-чуть со стороны, чуть-чуть сверху, чуть-чуть снизу, чуть-чуть в ракурсе и понять, что мы сами — смешные, поэтому так легко улыбнуться, а не быть всё время с унылыми, постными лицами. Лёгкости!

Беседовал Александр КОНДРАШОВ

15



Алексей ЧЕРВЯКОВ

Ода на смерть конденсатора

В отдалённом будущем машины будут делать за человека всё: стирать бельё, мыть посуду, сочинять музыку, переводить с иностранных языков... стоп! Но ведь они уже и сейчас всё это делают! Даже с иностранных языков переводят так, что закачаешься.

Общение с Интернет-переводчиком способно доставить немало приятных минут. К примеру, человек никогда не переведет слово "избитый" в криминальной заметке как "банальный". Дескать, ограбили кого-то в подворотне, но как это все, в сущности, банально!

Если к переводу, сделанному машиной, человек не приложит немного воображения, то могут случиться самые настоящие казусы. К примеру, некий менеджер, переводя с помощью компьютера техническую документацию о канализационных сетях, ввёл в обращение новый

термин — пардон, "дерьмовая вода".

А если приложит, то и вовсе рождутся шедевры. Собственными глазами видел рекламу некоего товара (возможно, превосходного) под названием Ice dog. Я-то со своей тройкой с минусом по английскому перевёл это как "ледяная собака". Ан нет! Оказывается — "горячий лёд"! Как говорится, хот-дог попутал... Впрочем, возможно, в этом случае при переводе обошлось без машины.

Тем более, что по изобретению нелепостей компьютеру ни за что не угнаться за человеком. Одна моя знакомая студентка иняза (!) перевела название известной этно-группы Dead Can Dance ("Мертвый может танцевать") как "Смерть конденсатора". Романтично, не правда ли?

Александр МОЛЧАНОВ

Ваше слово, товарищ Браузер!

А тебе, лысый, документов не дам!

На календаре 1995 год. Разгар борьбы с чеченским терроризмом. Полковник госбезопасности, армянин по национальности, едет в командировку поездом. Состав проверяет ОМОН. Когда лицо "кавказской национальности" предъявило свою "ксиву" со всеми должностями и званиями, лица бойцов ОМОНа исказила гримаса, говорящая об интенсивной работе головного мозга.

И тут полковник помогает ребятам выйти из ступора:

— Мужики, когда я по утрам бреюсь, мне самому у себя документы проверить хочется!

И о погоде

Одного синоптика впервые в жизни пригласили на телестудию, чтобы он поведал прогноз погоды на ближайшие дни. Очевидно, памятуя о его неопытности и справедливо опасаясь какого-нибудь финта, режиссёр передачи прикомандировал к нему в качестве службы поддержки молодую и симпатичную ведущую. И вот после того как синоптик единым духом выложил телезрителям все известные ему подробности грядущего похолодания, эта очаровательная девушка (видимо, чтобы оживить сухой текст) кокетливо спросила:

— Так что же, нам в ближайшую ночь понадобится лишнее одеяло?

Реакция ошалевшего от острых ощущений парня последовала незамедлительно:

— Кому это "нам"?

Цена вопроса

Суббота, в компьютерной фирме рабочий день. Телефонный звонок.

— Фирма "Логос", доброе утро!

Женский голос шёпотом:

— Алло...

— Да, я вас слушаю.

— Я вчера у вас компьютер покупала.

— И?..

— Он сломался, вы можете починить?

— Говорите громче, я вас не слышу.

— Громче не могу, муж услышит — убьёт.

Подлечила

Буфет в студенческой общаге. Понедельник. Утро.

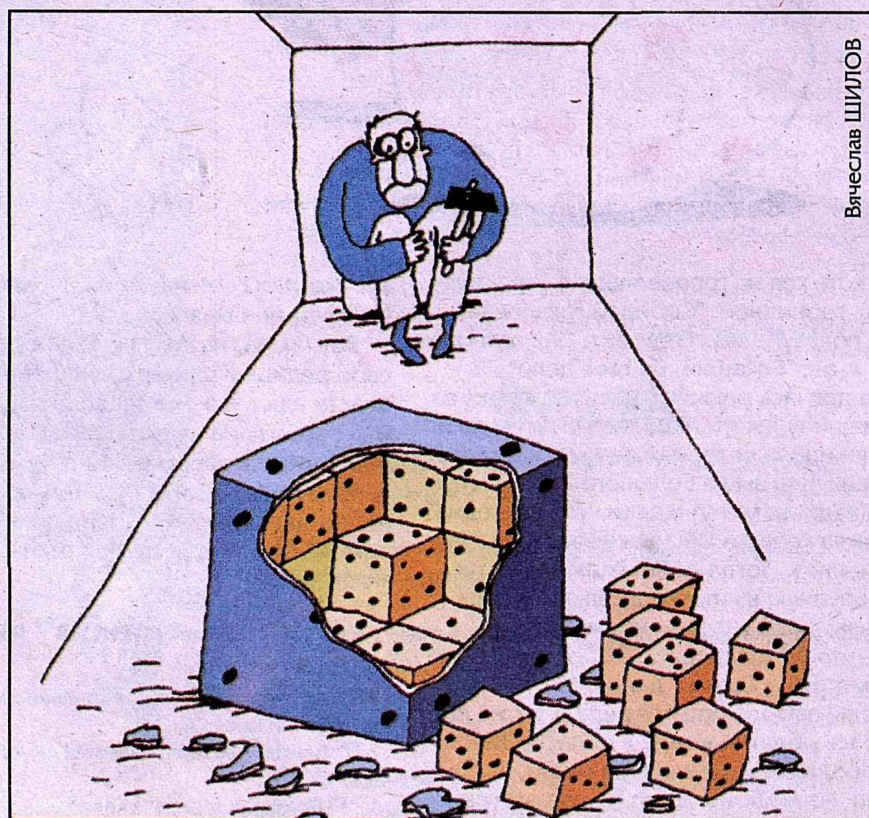
За столами — студенты с помятыми лицами и мутными глазами. Кто-то пьет молоко, кто-то ест солёные огурцы. Заходят ещё двое. Состояние — "блюз по понедельникам". Долго роются в карманах, но, видимо, не хватает даже на огурцы. Подходят к буфетнице и просят два стакана рассола. Та наливает рассол, оставшийся от огурцов. Хлопцы выпивают по стакану, веселятся.

— Сколько мы должны? — делают они попытку расплатиться.

— А у нас медицина бесплатная! — гордо отвечает буфетница.

Контраргумент

Магазин. Очередь. Молодая мама с плачущим ребёнком. Попытки успокоить его ни к чему не приводят. И тут мамаша воспользовалась своей последней возможностью: "Сейчас тебя этой тётке отдам!" — и укачивает на стоящую впереди "тётю" крупных габаритов. "Тётя" поворачивается и говорит: "Ни фига! Своих трою!"



Вячеслав ШИЛОВ

Программа Internet Explorer является зарегистрированным товарным знаком Microsoft. Опубликованные материалы взяты из компьютерной сети Интернет. Авторы объявлены во всеобщий розыск.



От заката до восхода

На автобусную остановку, запыхавшись, прибежали два рыбака.
— Эх, чёрт! Видать, на последний автобус опоздали...
— Это ты виноват! Я тебя звал-звал, а ты всё таскаешь и таскаешь одну за другой!

Через час появляется и вправду последний автобус.
— Нет, это ты виноват! Я бы ещё ловил и ловил, а у тебя бы всё не клевала и не клевала!..



Я по уши в неё влюблён.
Стройна, подвижна, как девчонка.
И хороша со всех сторон
Моя заветная блесёнка!

В миру красотей земных
Никто не скажет сколько,
Но назову лишь три из них:
Восход, закат, поклёвка.



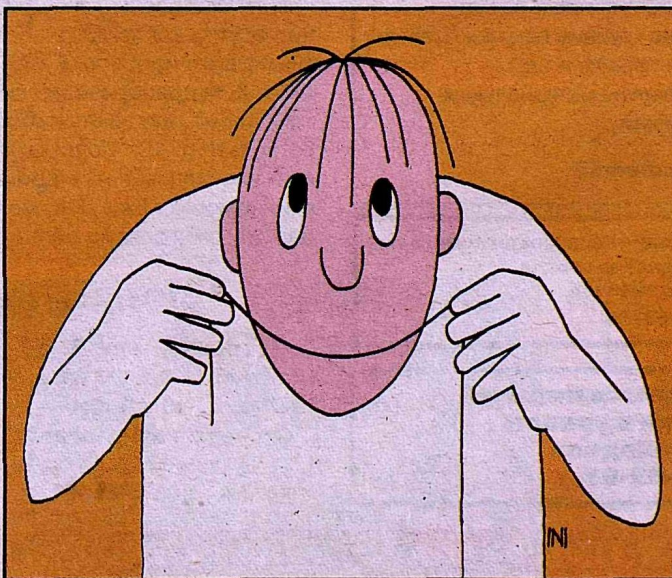
Нищенка в золоте

Великие актёры всегда славились способностью к импровизации, которая порой помогала им выбираться, казалось бы, из безвыходных ситуаций... Как-то знаменитая французская актриса Сара Бернар играла в одной из пьес роль нищей. Ее трагический монолог кончился словами: "Больше нет сил идти, я умираю от голода". Произнеся эти слова, она, к своему ужасу, вдруг заметила, что забыла снять с руки золотой браслет. В то же мгновение из зала раздался ехидный крик: "Продай браслет!" Но Сара Бернар не растерялась: "Я хотела его продать, но он оказался фальшивым, и его никто не купил..."

Необычные стражи

Кто из домашних животных может защитить жилище от вора? Ну, разумеется, "злые" собаки. Но иногда с этой благородной миссией чудесным образом справляется самая, казалось бы, непригодная для такой роли живность... Однажды в квартиру к голливудскому актёру забрался грабитель. Всё время, пока он набивал саквяжи чужим добром, на подоконнике безмятежно дрых сиамский кот. Но стоило негодяю двинуться к выходу, как котьяра стрелой настиг его, прыгнул на грудь и порвал когтями все лицо. Вор в панике бросил награбленное. Что толкнуло кота на подвиг — загадка для зоологов...

А вот на Филиппинах стражем жилища выступила... птичка-невеличка! Прибрав к рукам "домашний кинотеатр" и видеокамеру, вору уже наладился сматываться,



но тут его внимание привлекла клетка с красавцем-попугаем. "Эту тварь можно дорого продать", — подумал он и, открыв дверку, потянул мирно спавшую птицу наружу. Попугай мгновенно пробудился и истошно завопил: "Грабят, грабят!" От его воплей очнулся столь же мирно дремавший в саду хозяин и немедленно схватился за мобильник — вызывать полицию. Неудачник кинулся бежать, плюнув на бережно упакованное добро. Хозяин же порадовался, что обучил своего красавца выкрикивать фразу, ставшую спасительной.

По материалам агентства "Экстра-пресс"



Спортивные лимерики

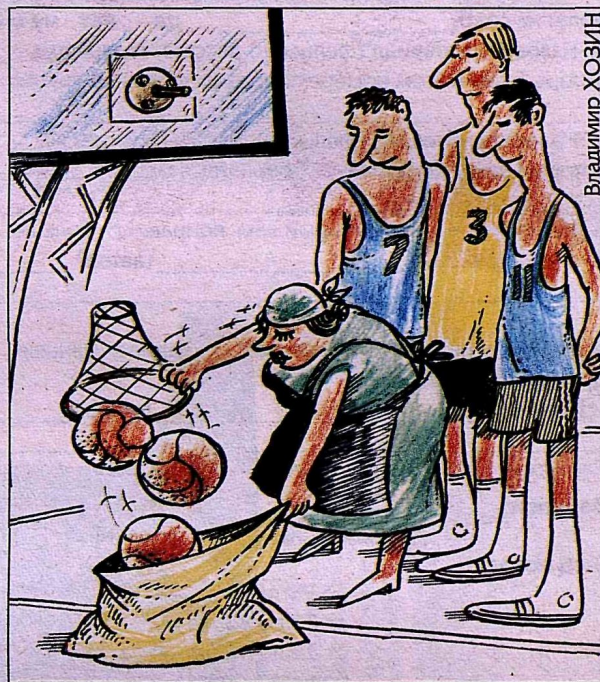
(английские частушки)

Англичанина Дэвида Бэкхема
В детстве было воспитывать некому.
Он пинался ногой...
И в итоге домой
Его сборная быстро уехала.

У испанцев Луис Арконада
Был вратарь, говорят, то, что надо.
Но случился штрафной,
Мяч прошёл под рукой:
Нету больше Луиса в команде.

(основано на реальном факте)
Англичанин Пол Инс
раз в Италии
Показал всем
гениталии
И теперь, если Пол
Забивает вдруг гол,
То глаза закрывают
в Италии.

Нападающий "Локо"
Джанашия
Отмечал все голы не по-нашему.
Когда мяч был забит,
Исполнял он кульбит,
Этот радостный
форвард Джанашия.



Владимир ХОЗИН

“Спорт: развлечение до седьмого пота.”

Морис ДЕКОБРА



анекдоты

Разговаривают русский, немец и француз про всякие чудеса.

Немец:

— Вот у нас один мужик теннисный мяч запросто заглотил!

Русский:

— А у нас — целый кубик Рубика слопал!

Француз:

— Подумаешь! У нас один то же самое сделал!

— Да, но у нас мужик его заглотил разобранный, а он потом вышел собранный!



— Это ужасно! — возмущается жена футбольного болельщика, ты знаешь наизусть календарь первенства и имена всех футболистов, но точно не помнишь дату нашей свадьбы!

— Ничего подобного. Мы поженились, когда наша сборная проиграла Исландии.

Анкета читателя Хотите получить 500 рублей?

А мы хотим знать, что вам нравится и что не нравится в "Новом Крокодиле".

Отметьте, пожалуйста, тот вариант ответа, который вы считаете правильным, вырежьте анкету и отправьте её в адрес редакции.

Среди авторов писем, ответивших на вопросы анкеты этого номера, будет разыгран приз — 500 рублей.

Понравились ли вам:

1. Обложка _____ да нет не очень
 2. Рисунок на 2-й стр. _____ да нет не очень
 3. Интервью на стр.3 _____ да нет не очень
 4. "Врач по особо важным делам" на стр. 5 _____ да нет не очень
 5. "Сказ про МАЗ, про вертолёт, и про прерванный полёт на стр.6 _____ да нет не очень
 6. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился больше других.

7. Назовите материал (фельетон, рассказ, юмореску), который вам в этом номере понравился меньше других

8. Назовите рисунок, который вам понравился больше других (страница), _____ (автор) _____

9. Назовите рисунок, который вам понравился меньше других (страница), _____ (автор) _____

Расскажите, пожалуйста, о себе:

Ваш пол:

мужчина женщина

Ваш возраст:

- до 25 лет
- от 26 до 35 лет
- от 36 до 60 лет
- больше 60 лет

Вы работаете:

- ещё учусь (в школе, колледже, вузе)
- в бюджетной организации
- в коммерческой структуре
- у меня собственное дело
- временно безработный
- пенсионер

Ваше материальное положение:

- хватает только на питание
- хватает на питание и одежду
- хватает на крупные покупки (мебель, бытовая техника и т.д.)
- не испытываю материальных затруднений

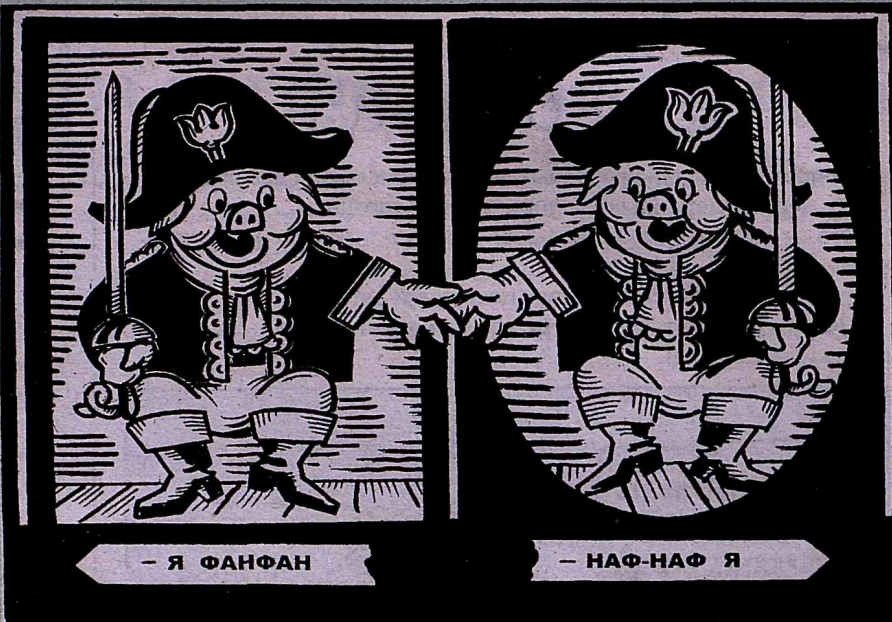
Спасибо за ответы!

Редакция журнала «Новый Крокодил» приобретет комплекты журналов «Крокодил» за период с 1922 года по 1945 год.
Тел. 930-63-05

Приглашаем распространителей для реализации журнала «Новый Крокодил»
Тел. 930-63-05

Продолжаем публикацию палиндромов (перевёртышей) от Михаила УШАЦА

ПАЛИНДРОМ



Ответы на фанворд предыдущего номера

1. Пума. 2. Тигр. 3. Лев. 4. Енот. 5. Рысь. 6. Ягуар. 7. Волк. 8. Шакал. 9. Гиена.

Вычёркиваем!

Среди буквенной абракадабры отыщите лёгкие ответы на наши вполне смешные вопросы. Не забудьте о том, что в скобках указано число букв в правильном решении. Первое слово мы вам уже подсказали.

Желаем повеселиться!

1. Королевская невежливость (10). 2. "Космические цены" (11). 3. Нежный хищник (5). 4. "Чашки, ложки, поварёшки" вместе взятые (6). 5. Смейте утверждать, что, "если после пьянки осталось ..., значит, внутри коллектива существуют проблемы" (8). 6. Недуг от сквозняка (8). 7. Эмоциональная часть речи (10). 8. Кудреобразователи (6). 9. "Произвольный" результат (9). 10. "... силы состоит в том, что ей прощают слабости" (12). 11. Бассейн для "цветов жизни" (10). 12. Критик Евтерпы (9). 13. "Современный ... норвит в историю не войти, а влипнуть" (12). 14. Сигнальная "клизма" на старинном автомобиле (7). 15. Каждый из тех, кто, как считал польский юморист Ежи Лец, может воскреснуть, ведь живым — это труднее (7). 16. Кто умеет найти у себя всякую болезнь (10)? 17. Пережиток от Рождества до Рождества (3).

Ответы на кроссворд предыдущего номера

По горизонтали: 5. Картуз. 6. Задира. 9. Гнида. 10. Индюк. 11. Ломбард. 15. Карлес. 16. Обойма. 17. Симуляция. 20. Сахара. 21. Фигура. 25. Зеркало. 27. Вздох. 28. Жизнь. 29. Глобус. 30. Способ.

По вертикали: 1. Бардо. 2. Сугроб. 3. Кастро. 4. Принц. 7. Ананас. 8. Тюрьма. 12. Будильник. 13. Рессора. 14. Объятие. 18. Жалюзи. 19. Бревно. 22. Кетчуп. 23. Эллипс. 24. Горло. 26. Живот.

ЦЕНЫ НА КОММЕРЧЕСКУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ РЕКЛАМУ — ДОГОВОРНЫЕ!

Главный редактор О.Я. Кузнецов
 Главный художник В.Г. Мочалов
 Исполнительный директор Ю.В. Парфёнов
 Ведущие редакторы:
 А.И. Кондрашов (kondrashov@vf-m.ru),
 В.А. Миронов (mironov@vf-m.ru)
 Л.Л. Флорентьев (florentiev@vf-m.ru)
 Художественный редактор: В.С. Коноплянский
 Редакторы: Ю.Б. Кульническая, А.В. Молчанов
 Корреспонденты: В.В. Красовский
 Ю.В. Пакуев, В.Г. Победоносцев.
 Группа выпуска: С.В. Ковалёва, Д.Н. Мазур,
 М.В. Соколовская

АДРЕС ДЛЯ ПИСЕМ:
 129090, Москва, а/я 94.
 Тел./факс: (095) 956-37-17;
 E-mail: info@crocodile.ru
 ОТДЕЛ РАСПРОСТРАНЕНИЯ:
 (095) 930-63-05
 E-mail: irina@vf-m.ru
 ОПТОВЫЕ РАСПРОСТРАНТЕЛИ:
 Москва — т. 930-63-05.
 Санкт-Петербург — т. 173-57-48
 Ростов-на-Дону — т. (8632) 76-26-73

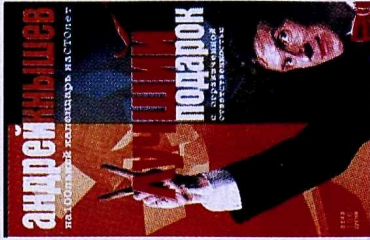
Обнинск — т. (08439) 3-28-08
 Саратов — т. (8452) 45-96-36
 Нижний Новгород — т. (8312) 19-66-89
 Иваново — (0932) 30-48-98
 Калуга — (0842) 55-50-26
 ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА:
 Институт сертификации и оценки интеллектуальной собственности и бизнеса.
 Тел./факс: (095) 976-71-93.

Свидетельство о регистрации
 ПИ № 77-13328
 от 01.08.2002 г.
 © Журнал «Новый Крокодил», 2002
 Рукописи не возвращаются, но читаются.
 При перепечатке ссылка на «Новый Крокодил» обязательна.

Отпечатано в ФГУП Смоленский полиграфический комбинат.
 г. Смоленск, ул. Смольянинова, 1.
 Тираж 50 000 экз. Заказ № 7829.
 Цена свободная.
 Подписной индекс:
 Каталог «Роспечати» — 81155
 Объединённый каталог Минсвязи — 14777
 Мнение наших авторов может не совпадать с мнением редакции.

Слушайте фирменные передачи «Нового Крокодила» на радио "Говорит Москва" ("третья кнопка" радиосети) по воскресным дням.





Продолжаем знакомить вас с избранными фрагментами **"На 100-летнего КАЛЕНДАРЯ на 100 ЛЕТ"**, который нам любезно предоставил его создатель, юморист-исследователь и мыслитель сатирик

Андрей КНЫШЕВ.

В нашем еженедельном дайджесте – как обычно, лишь некоторые из "множества невероятных фактов, событий, открытий, биографий и крылатых фраз миллениума, которые потрясли их автора."

"Я замахнулся на миллениум, но он увернулся", – говорит А. Кнышев.

день забот и хлопот

● **1879 г.** – Родился И.В. Сталин, культовый режиссёр всего советского документального кино.



О каждом из нас заботится Сталин в Кремле

На плакате изображен момент, когда И.В. Сталин заботится о тов. Бухарине и Троицком.

блюдо дня

Ягнёнок, запечённый в волке.

а знаете ли вы, что ...

Хотя первое огнестрельное оружие было сконструировано лишь в 12-м веке, однако первобытные люди открыли огонь уже 500 тыс. лет назад.

избранное

2001 год

воскресенье

[восход солнца в 5:54]

[закат солнца в 15:56]

16

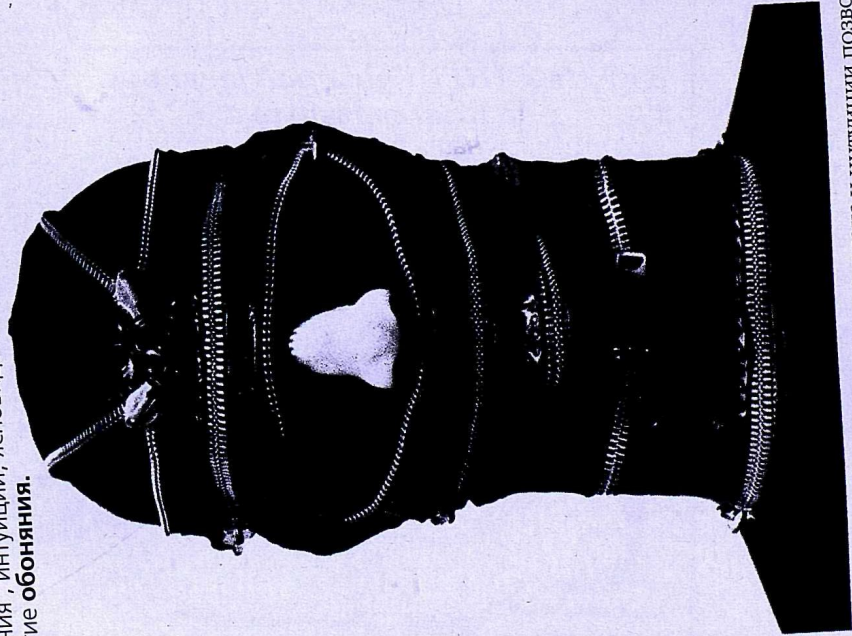
пятница

[разбой в 22:00]

день высокой секретности

на переднем крае науки

Сколько ещё тайн и секретов таится в недрах служб нашей Внешней и Особенно Внутренней разведки. Одна из последних разработок спец-лаборатории 4-й клинки при головном Институте спинного мозга и подознавания им. П.С.Вздрьщенко – предельное развитие у человека всех его органов чувств. Конечная и главная цель экспериментов – раскрытие перед индивидом глупин воображения, интуиции, ясновидения. Один из рабочих этапов тренинга – развитие **обоняния**.



На снимке: шлем-тренажер для развития нюха и интуиции позволяет вырастить новую формацию людей – солдат невидимого фронта, труженников нового тысячелетия.

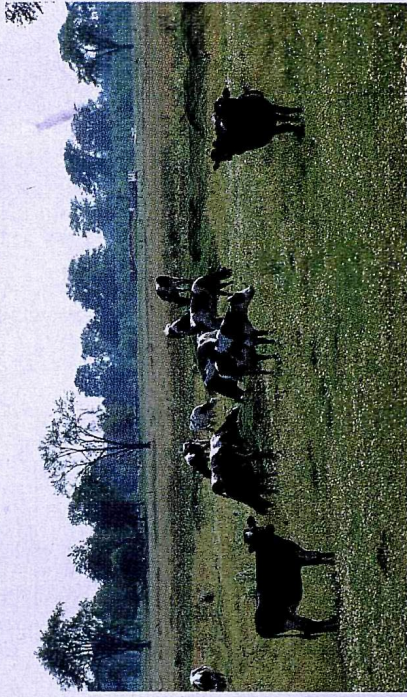
Индивид в тактом обмундировании должен действовать не задумываясь и буквально МОЛНИЕНОСНО.

В ходе обучения и специальных упражнений на тренажёрах (см. вверху) нюхательные способности человека чрезвычайно обостряются. При этом отпадает необходимость в зрении, слухе, устной речи, средстве мобильной связи – обученный субъект пользуется теплотией и внутренним зрением. Отпадает также необходимость регулярного приема пищи. Из института выходят опытные парфюмеры, цветоводы, врачи ухо-горло-носы, технологи-тестеры табачных фабрик, прекрасные повара, служебно-розыскные породы работников таможни, а главное – разведчики, следователи по особо важным делам и работники сыска. (Кстати, среди своих эта штука так и называется – **"сыска-невидимка"**).

ТОТ же день высокой секретности

● **1979 г., Пхеньян.** – На военном параде, посвящённом юбилею Ким Ир Сена, подразделения корейских разведвойск и служб безопасности впервые прошли по площади торжественным маршем на цыпочках.

● **1997 г.** – В Польше началось изготовление танков и бронетранспортеров из стекла, плексиглаза и других прозрачных материалов с целью сделать их абсолютно невидимыми для вражеского наблюдателя.



На снимке: взвод польских пехотинцев, замаскированных под местность, охраняет новый танк "Краковак -ТН-0".
Фотограф В. Непомнянко.

день астролога

● **14,12,2003 г.** – В этот день исполнится ровно 500 лет со дня рождения Мишеля Нострадамуса, как он и предсказывал.



Мистика бывает двух видов: ОПТИ-МИСТИКА И ПЕССИ-МИСТИКА.

31 АЕК КРОКОДИЛ

от Олега ВАСИЛЬЕВА

КРОКОДИЛ

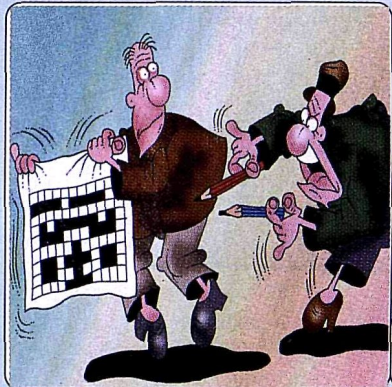
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Возраст - Бульдозер - Ельцин - Выборы - Тревога - Адам - Джин - Папа - Калым - Былое - Талия - Табу - Искра - Гараж - Чудо - Плечо - Рюкзак - Клин - Танк - Свет - Армия - Арена - Неук - Тётка - Бакен - Обуза - Спирт - Марка - Светлов - Бокал - Охота - Еда - Лесть - Несун - Штраф - Чёрт.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Карьерист - Счастье - Балет - Газета - Муха - Ревность - Бусы - Купе - Обида - "Наполеон" - Флирт - Жалоба - Здоровье - Амвон - Серенада - Шабаш - Официант - Импотенция - Киянка - Блеф - Кактус - Пятачок - Палач - Закусочная - Автомат.

Пароль - "РОМАШКА".



Каждый победитель конкурса, объявленного в "Новом Крокодиле" № 28 за 2003 год, награждается 300 рублями. Имена победителей: Ю.П. Войтек из Ростовской обл., А.К. Вороновская из Красноярска, А.В. Коноплянская из Москвы, Н.А. Родионова из Санкт-Петербурга, П.О. Торгачёв из Смоленска. Все остальные участники конкурса получают бесплатную трёхмесячную подписку на "Новый Крокодил".



НАВОРОЧЕННАЯ ДЕРЕВЯШКА		ПОДХОДЯЩАЯ СТАТЬЯ ДЛЯ «КРОКОДИЛА»		НАПЕЧАТАННАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ НЕГРАМОТНОГО	
«... С РАЗУМОМ НЕ В ЛАДУ»	ПАРТИЙНАЯ ТАКСА	ВОЕННОЕ ЛЮБОПИТСТВО	ВИРТУАЛЬНЫЙ КОШЕЛЕК		
НАГРАДА ЗА ГРЕХИ		КТО СДАЕТ СВОИ ЗНАНИЯ В ОБМЕН НА СТИПЕНДИЮ?	КЛЮЧ КО ВСЕМ ВРАТАМ, КРОМЕ НЕБЕСНЫХ	ПОДБОРКА ИДИОТСКИХ ВОПРОСОВ, ПОЗВОЛЯЮЩАЯ УЗНАТЬ, ЕСТЬ ЛИ У ВАС ВРЕМЯ НА ТАКУЮ ЕРУНДУ	
РЕКЛАМА ДЛЯ ТОРГОВЛИ	ПРОБИВНОЙ ИНСТРУМЕНТ	СТИМУЛЯТОР ЩЕДРОСТИ	НЕФОРМАЛЬНАЯ ГАУПТВАХТА	ДЕЛО ЯСНОЕ, ЧТО ДЕЛО ТЕМНОЕ	ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО В АМЕРИКАНСКОМ ... ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ ВИДНА ИЗ ЛЮБОГО ОКНА В ПАРИЖЕ?!
ВРЕМЯ РЕШАТЬ ЭТОТ КРОССВОРД		ЭКСПЛУАТАЦИЯ СТРАХА	МНОГОУГОЛЬНИК С РЕЗЬБОЙ В ЦЕНТРЕ	БОГОМ МЕЧЕНЫЙ	СТРОЙ, КОГДА ПОЛИТИКУ ДЕЛАЮТ НЕ В КАБИНЕТАХ, А С ТЕЛЕЭКРАНОВ
«РАЙСКОЕ МЕСТО» ДЛЯ ВЛЮБЛЕННЫХ	ПРОТИВОВЕС ПРЯНИКУ В ВОПРОСАХ ПОЛИТИКИ				«ДЕЛАТЬ ...» (УБЕГАТЬ)
«КЛАДОВКА»	БИТВА ЗА УРОЖАЙ	ДЖИП ДЛЯ ТУНДРЫ			СЛАДКАЯ СФЕРА
НОЧНОЙ «ПЯТАЧОК СВЕТА»	ОНО ПРОСТО ОБРЕЧЕНО «СГОРАТЬ НА РАБОТЕ»	«ЧТОБ ... НЕ ПРОПАДАЛО»			КОМНАТА В ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ КОММУНАЛКЕ
«НЕРАЗБАЛЕННАЯ ВЫПИВКА»	ТЕЛЕСНАЯ ГЕОГРАФИЯ	УЛЫБЧИВАЯ ЗУБАСТОСТЬ	СЛАДКАЯ СМЕРТЬ	ОПЕРНОЕ СОЛО	САМЫЙ НЕЛЮБИМЫЙ РАЗМЕР ЮБКИ ДЛЯ БАБНИКА
... НА ЖИВЦА	АВТОМОБИЛЬНЫЙ РЕАНИМАТОР	ПЕРЕДВИЖКА БАБЫ-ЯГИ	ВИРТУАЛЬНЫЙ ПОТРОШИТЕЛЬ	МЕСТО РАСПЛАТЫ	ЕГО ЕДЯТ ПЕРЕД СВИДАНИЕМ С ДЕВУШКОЙ, КОТОРУЮ ХОТЯТ БРОСИТЬ
СТУКАЧ ИЗ ЛЕСА		ПОДВОДНЫЙ ВОЛК	«РЕВА-КОРОВА» СРЕДИ ДЕРЕВЬЕВ	КАКИОУ РАБОТУ НАЧИНАЮТ ТОГДА, КОГДА ЕЕ НАДО БЫ ЗАКАНЧИВАТЬ?	МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ «ПАРОЛЬ» ДЛЯ ЗАМКА
		МИЛИЦЕЙСКИЙ «МОБИЛЬНИК»	ЗАСТРЕВАЛА	ЧЕРТ ЗНАЕТ ЕГО, КАКОЕ УЧЕНИЕ	МУШКЕТЕР С ЛИЦОМ ВЕНИАМИНА СМЕХОВА
				ВЫПРЯМИВШИЙСЯ РОМЕ	ТОНКИЙ ... НА ТОЛСТЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

ЗАО «ПАРТНЁР» поздравляет Вас с Новым Годом!

ЛУЧШЕЕ СРЕДСТВО ПОХУДЕНИЯ - ДЛЯ ВЕСНА!

ПАРТНЕР www.partner.com.ru



Разгадайте парольное слово в сканворде и, вырезав купон, пришлите его в адрес редакции. **Пять призов по 300 рублей каждый!** Последний срок отсылки - 22 декабря (по почтовому штемпелю).

✂

Ф.И.О. _____
 Адрес _____

 Тел. _____
 1 2 3 4 5 6 7

